

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 40 ГОРОДА ТОМСКА

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
преподавателей с/п «ДШИ»  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

Согласовано на заседании  
методического совета  
МАОУ СОШ № 40 г. Томска  
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.



«Утверждено»  
Директор МАОУ СОШ № 40  
А.А. Каширин  
Приказ № 718-о от 29.08.2023 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

для изостудии «Лаборатория искусств»  
для детей с ограниченными возможностями здоровья

Программа рассчитана на детей с ОВЗ 7 - 12 лет  
Срок реализации 5 лет

Автор-составитель:  
Демченко Виктор Викторович,  
преподаватель изобразительного искусства

г. Томск  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Изобразительное искусство» является адаптированной дополнительной общеразвивающей образовательной программой, созданной на основе дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Изобразительное искусство» для изостудии «Лаборатория искусств» художественной направленности.

Программа обеспечивает реализацию прав детей с ограниченными возможностями здоровья на участие в программах дополнительного образования, реализуемых в с/п «ДШИ» МАОУ СОШ № 40 г. Томска, что способствует их социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы. Программа предоставляет детям с ОВЗ возможность вариативного вхождения в изостудию «Лаборатория искусств», позволяющую им осваивать разные социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного и профессионального пути.

### **Адресат программы.**

Настоящая программа адаптирована для учащихся детского коллектива изостудии «Лаборатория искусств» 7 – 12 лет с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их возрастных и психофизических особенностей развития: – с задержкой психического развития (ЗПР).

Задержка психического развития - это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности.

В основе реализации данной программы лежит индивидуальный подход к детям с ОВЗ, так как всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Обучающимся с ЗПР предоставляется больше времени для приема и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений на занятиях в изостудии, так как одновременно действуют речевые и слуховые раздражители, имеющие значимое для ребенка смысловое и эмоциональное содержание.

В целом данная адаптированная программа обеспечивает реализацию общих и специфических образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, свойственных всем детям с ОВЗ:

- в обеспечение коррекционно-развивающей направленности обучения в рамках художественного образования;
- в организации процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- в обеспечении непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- в постоянном стимулировании познавательной активности в области изобразительного искусства, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- в постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- в специальном обучении "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- в развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия в ансамбле, в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов;
- в обеспечении взаимодействия семьи и изостудии (организации сотрудничества с родителями, активизации ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Дети с ОВЗ, занимаясь в изостудии «Лаборатория искусств», включаются во взаимодействие как со здоровыми сверстниками, так с детьми со сходными или иными образовательными потребностями.

Непосредственно в рамках образовательного процесса ансамбля создана атмосфера эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений осуществляется в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, у детей формируется позитивная, социально направленная учебная мотивация.

При реализации данной адаптированной программы применяются адекватные возможностям и потребностям обучающихся современные технологии, методы и приемы, а также адаптация содержания учебного материала. Важным компонентом реализации программы является создание условий для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в группе сверстников изостудии, организация занятий с использованием интерактивных форм деятельности детей, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни изостудии, ДШИ, а также использование адекватных возможностям детей способов оценки их достижений, продуктов их деятельности.

Организация рабочего места детей с ОВЗ учитывает индивидуальные особенности ребенка и содержание программы дополнительного образования.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, от 02.07.2021);
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 17.03.2020 № ДТ-41/06 «Об организации обучения в дистанционной форме»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций");
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

28.01.2021 №2 (далее – Гигиенические нормативы);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.43598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Устав образовательного учреждения;
- Положение о структурном подразделении МАОУ СОШ №40 «Детская школа искусств»

Программа составлена на основе изученных методических материалов, авторских образовательных программ по изобразительному искусству, в том числе для детей с ОВЗ, типовых примерных программ для отделений изобразительного искусства ДШИ с учетом современных требований, материально-технических возможностей МАОУ СОШ № 40 и индивидуальных возможностей обучающихся.

Отличительные особенности программы:

- обучение детей новым нетипичным современным художественным техникам рисунка и живописи;
- комплексный подход к реализации основных разделов содержания программы: рисунок, живопись, композиция.

#### **Цели программы:**

- развитие творческого потенциала и способностей к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира и положительной социализации обучающихся с ОВЗ средствами приобщения к изобразительному искусству;

#### **Задачи**

##### **Обучающие:**

- Познакомить с выразительными особенностями различных художественных материалов и техник, лексикой изобразительного искусства;
- Обучить различным методам и способам реализации художественных замыслов;
- Формировать навыки активного оперирования лексикой изобразительного искусства при выражении собственного отношения: (сопереживание, фантазирование, осмысление) к предметам и изображениям;
- Формировать навыки работы с различными художественными материалами.
- Формировать навыки художественного изображения: (форма, цвет, пропорции, объем, пространство, симметрия, асимметрия, композиционный центр, статика, динамика и др.).
- Организовать самостоятельную познавательную деятельность учащегося, используя индивидуальный подход, научить его самостоятельно добывать знания при изучении предметов и применять их на практике.

##### **Воспитательные:**

- Формировать духовно-нравственные качества и эстетически-художественный вкус;
- Воспитывать человека-творца с развитой индивидуальностью, богатого духовными интересами и запросами, способного понимать общечеловеческие ценности;
- Совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- Прививать патриотические качества и чувство уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

##### **Развивающие:**

- Развивать художественно-творческие способности обучающихся и способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни;
- Формировать и развивать ассоциативно-образное мышление;
- Развивать творческий потенциал ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства;
- Развивать желание привносить в окружающую действительность красоту;
- Развивать навыки сотрудничества в художественной деятельности;
- Развивать опыт художественного восприятия произведений искусства.

-Развивать способности самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Образовательная программа «Изобразительное искусство» для детского объединения «Лаборатория искусств» направлена на формирование у детей эстетических ценностей, формирование хорошего вкуса, обогащение нравственного опыта, развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, а также овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами.

Образовательная программа «Изобразительное искусство» для детского объединения «Лаборатория искусств» актуальна и востребована обучающимися школы, так как создает условия для реализации потребности детей в творчестве и самовыражении, развития их творческих способностей, воображения, эстетического вкуса, а также необходимостью их приобщения к прекрасному.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Программа «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество преподавателя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

В целом программа направлена на развитие творческих способностей детей, развитие их потребности к познанию и творчеству, формирование и развитие творческого самовыражения и самоопределения обучающихся.

Данная программа является комплексной, интегрированной, так как соединяет в себе несколько различных направлений изобразительного искусства, тем самым дает ребенку возможность всецело освоить данный вид творчества, расширить кругозор и свой творческий потенциал, создавать авторские оригинальные работы сочетая в ней несколько направлений и техник изобразительного искусства.

Предметы, включенные в программу: рисунок, живопись и композиция.

Содержание программы направлено на:

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса;

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- ценностно-ориентированный подход в обучении;

- ориентация программы на запросы и интересы детей.

Программа выстроена таким образом, что даже ребенок, не обладающий определенными художественными способностями, сможет в короткий срок овладеть художественными навыками и развить в себе творческие способности, благодаря освоению определенных техник и приемов рисования, создавать интересные, самобытные необычные, выразительные работы.

Данная программа строится на основе следующих дидактических принципов:

- **природосообразности** – учета типологических психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Исходя из этого, принят концентрический принцип расположения учебного материала, предполагающий выделение протяженных во времени содержательных линий;

- **преемственности и перспективности**, подчеркивающих пропедевтическое значение начального образования для формирования готовности к дальнейшему обучению и реализующих межпредметные и внутрипредметные связи в содержании образования;

- **интеграции** обучения, развития и воспитания, определяющий необходимость использования средств конкретного учебного предмета для социализации школьника, развития его социальной культуры, а также соответствующих практических умений.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя предмет изобразительная деятельность на котором изучаются основы рисунка, живописи и композиции.

### **Рисунок**

Этот раздел учит передавать в изображении форму предмета, объем предмета, пропорции, освоить навыки в области перспективы и светотеневой моделировки.

Рисунок является основой всех пространственных искусств. Он дает такое знание объемной формы, которое позволяет изображать не только с натуры, но и на память. Рисовать, значит наблюдать, открывать, изображать, создавать.

В области перспективы обучающиеся должны научиться видеть зависимость формы предмета от точки зрения на него, правильно передавать в натюрморте и пейзаже взаимное расположение предметов.

Также изучение рисунка включает в себя:

- Знакомство с графическими материалами: пастель, карандаш.

- Изучение их способов выразительности: (линия, штрих).

- Изучение графических техник.

- Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости.

- Навыки изображения на плоскости с помощью линии, навыки работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелиевая ручка).

- Рисование натюрмортов, постановок.

- Основы построения.

- Изучение таких понятий как: характер, форма, объем, тень, свет, пропорции, строение предмета, объем.

- Рисование с натуры – формирование графических навыков в изображении предметов простой формы, предметов в группе, развитие зрительной памяти и глазомера.

- Рисование человека, портрета – анализ пропорций, конструктивно-анатомического строения фигуры человека, объёмной формы;

- Иллюстрация – выделение с помощью рисунка и цвета интересное в сюжете, то что взволновало в произведении, знакомство с красотой сказочного мира;

- Рисование животных – передача пропорций и анатомического строения животного, изображение фактуры шерсти или кожи, их оттенки и природный рисунок;

### **Живопись**

В этом разделе обучающиеся учатся находить локальный цвет предметов, отыскивать оттенки цвета, изображение теней в цвете.

Цвет – это главное выразительное средство в живописи, поэтому занятия по цветоведению и живописи взаимосвязаны. Изучаются различные цветовые группы: холодные, теплые, глухие, пастельные, контрастные. Изучение цветового контраста дает возможность детям создавать сложное цветовое построение для передачи однотонных поверхностей. Важно также изучить виды мазков и технологию наложения, познакомиться с различными красками (гуашь, акварель, акриловые краски) и их особенностями.

Живопись также включает в себя:

- изучение свойств различных красок (гуашь, акварель),

- техник и приемов, способов их выразительности.

- изучение живописных способов выразительности и Приёмов рисования: «от пятна», «вливание цвета в цвет», «наложение цветов»

Цветоведение. Цветоведческие задания – изучение многообразия цветов и их оттенков, цветовых соотношений, законов цветовой гармонии, передача эмоциональной составляющей рисунка через цвет.

Основы цветоведения, такие понятия как: цветовая гармония, основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, смешивание красок и получение новых цветов и оттенков.

### **Композиция**

В данном разделе обучающиеся должны получить знания о законах композиции, основных правилах и приемах, научиться грамотно использовать плоскость листа для творческого раскрытия сюжета, познакомиться с понятиями «главное пятно» в композиции, ритм, конфигурация пятна, размер главного предмета по отношению к другим.

Основными средствами выступают художественные знания, умения и навыки. Они группируются вокруг основных средств художественной выразительности, таких как форма, пропорция, объем, пространство, цвет, композиция, ритм, симметрия, асимметрия,

композиционный центр и др. Предусмотренные программой методы созидательного творчества дают возможность включать обучающихся в познавательную художественную деятельность.

На протяжении обучения программой предусмотрены следующие основные темы:  
творческие работы - рисование по памяти, передача впечатлений, полученных в жизни.  
Изучение композиции также включает в себя изучение таких понятий как:

- Композиционный центр, ритм, равновесная композиция.
- Декоративное рисование, орнамент.
- Основы иллюстрации.

Основопологающим в преподавании изобразительного искусства детям является формирование у них нравственно-эстетических ценностей, воспитание вкуса, чувства прекрасного на основе наблюдений и чувственных переживаний явлений окружающей действительности, а также самовыражения и развитие воображения у детей.

В процессе обучения дети осваивают различные средства художественной выразительности, получают представления о таких понятиях как: цвет, тон, форма, свет, тень, пространство, плановость, объем, композиция и пр.

Одним из важнейших методов обучения является сопоставление работ детей, для оценки творчества своей и чужой работы ребенком, для прослеживания уровня успеваемости и прогресса в работе конкретного ребенка на фоне других.

Важным этапом работы являются систематические выставки, которые проводятся раз в четверть, где выставляются лучшие работы детей, которые служат как примером и дидактическим материалом, служат эстетическим материалом, подчеркивая важность и нужность труда детей, мотивируют их заниматься дальше и лучше

Принципы реализации программы:

- от простого-к сложному
- от меньшей самостоятельности-к большей
- от абстрактного к конкретному
- от теории к практике

Срок реализации программы - 5 лет.

Программа реализуется по уровням:

- 1-й уровень - стартовый - 1 год обучения;
- 2-й уровень - базовый – 2 - 4 год обучения;
- 3-й уровень – углубленный –5 год обучения.

Формы и режим занятий:

- На первом, и третьем уровне занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа каждое. Всего в неделю 3 часа. Продолжительность урока 1,5 академических часа (60 минут) с перерывом в 10 минут. Всего в неделю 3 часа, год 108

- На втором уровне, во-вторых, и третьих классах, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа каждое. Всего в неделю 4 часа, в год 144 часов. Продолжительность урока 2 академических часа (90 минут) с перерывом в 10 минут.

- На третьем уровне занятия проводятся 2 раза в неделю по 1.5 часа каждое. продолжительность урока 1.5 академических часа (60 минут) с перерывом в 10 минут. Всего в неделю 4 часа, в год 108 часов.

Виды занятий:

- занятие-урок (теоретическая и практическая деятельность) в группе;
- оформление и открытие выставки;
- участие в конкурсах, конференциях;
- проектно-исследовательская деятельность.

Основные виды учебной деятельности:

- Самостоятельная практическая творческая деятельность:

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая

опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель. Инструменты: (кисти, стеки, и т. д.), а также различные художественные техники.

Важным аспектом является постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов и форм деятельности, которые стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

- Восприятие произведений искусства:

Предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков - индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

- Коллективные формы работы

Могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки.

Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия;

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

- Итоговые выставки

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

### ***Ожидаемые результаты реализации программы и способы их отслеживания:***

В итоге освоения программы обучающиеся:

- усвоят основы нескольких видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- приобретут первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика;

- научатся использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- разовьют фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- освоят выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, карандаш;

- приобретут навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;

- овладеют опытом самостоятельной творческой деятельности.



-приобретут первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;

- приобретут навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- научатся анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

У обучающихся будут сформированы:

- эстетические потребности: потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;

- интерес к самостоятельной и коллективной творческой деятельности и желание привносить в окружающую действительность красоту;

- нравственные и эстетические чувства; любовь к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

В целом, после освоения программы, ребенок будет обладать всеми необходимыми знаниями и навыками для самостоятельного ведения художественной деятельности.

Способы проверки результатов освоения:

- текущий контроль: в системе на занятиях, используется метод педагогического наблюдения;

- промежуточная и итоговая аттестация обучающихся: промежуточный просмотр-раз в четверть, итоговый просмотр- в конце учебного года.

Просмотры являются одним из важнейших моментов является сопоставление работ детей, для оценки творчества своей и чужой работы ребенком, для прослеживания уровня успеваемости и прогресса в работе конкретного ребенка на фоне других.

Систематическое участие в конкурсах и выставках, которые проводятся раз в четверть, где выставляются лучшие работы детей, которые служат как примером и дидактическим материалом, так и подчеркивают важность и нужность труда детей, мотивируют их заниматься дальше и лучше.

*Критерии оценивания знаний и умений:*

• как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;

• характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;

• качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;

• владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;

• общее впечатление от работы: возможности ученика, его успехи, его вкус.

## СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

### Первый год обучения УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Темы занятий	Кол-во часов	В том числе:	
			теория	практика
1	Введение в программу.	2	2	-
2	Декоративное рисование.	12	4	8
3	Основы цветоведения	12	2	10
4	Знакомство с графическими материалами	18	4	14
5	Знакомство с живописными материалами	18	4	14
6	Основы композиции.	10	5	5
7	Рисование с натуры.	7	2	5
8	Рисование животных, птиц по учебному пособию.	10	2	8

9	Рисование природы по представлению	10	2	8
10	Выставочная и конкурсная деятельность.	5	-	5
11	Воспитательные мероприятия	2	-	2
12	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	108	27	81

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Тема 1. «Введение в программу»:**

Знакомство с программой, Знакомство с детьми, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете.

### **Тема 2. «Декоративное рисование»:**

Знакомство с разнообразными художественными материалами и техниками.

### **Тема 3. «Основы цветоведения»:**

Упражнения на смешивание красок, получения новых оттенков. Дополнительные цвета: теплые/холодные цвета. Характер цвета

(упражнения на создание, передачу определенного настроения с помощью цвета).

### **Тема 4. «Знакомство с графическими материалами»:**

Знакомство с графическими материалами: пастель, карандаш. Изучение их способов выразительности. Изучение графических техник. Упражнения на освоение материала  
Рисунок.

Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линейные изображения на плоскости

### **Тема 5. «Знакомство с живописными материалами»:**

Знакомство с живописными материалами (гуашь, акварель). Изучение их способов выразительности. Изучение различных живописных техник и приёмов рисования.

### **Тема 6. «Основы композиции»:**

Упражнения на поиск композиционного центра. Равновесная композиция. Декоративная композиция. Изучение таких понятий как:

Симметрия, композиционный центр, ритм.

Орнамент.

### **Тема 7 «Рисование с натуры»:**

Основы построения:

Характер, форма, объем, тень, свет, пропорции, строение предмета, объем.

Несложные натюрморты, постановки.

### **Тема 8. «Рисование животных, птиц по учебному пособию»:**

Основы построения, пропорции, движение.

### **Тема 9. «Рисование природы по представлению»**

Основы изображения пространства. Изучение таких понятий как: плановость, перспектива.

### **Тема 10. «Выставочная и конкурсная деятельность»:**

Итоговые выставки. Участие в конкурсах, конференциях на уровне школы.

### **Тема 11. «Воспитательные мероприятия»:**

Участие в воспитательных мероприятиях на каникулах, проведение собственных воспитательных мероприятий.

### **Тема 12. «Итоговое занятие»:**

Промежуточные и итоговые аттестационные занятия, подведение итогов реализации программы.

#### **Ожидаемые результаты 1-го уровня:**

- знание названий главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый) и элементарных правил смешивания цветов;

- знание различных художественных материалов, которыми можно пользоваться в художественной деятельности, и их свойств материалов;

- знание разнообразных выразительных средств;

- умение передавать форму предмета;

- умение правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги (в зависимости от характера изображения), карандаш, кисточку.

- умение свободно работать карандашом, проводить линии различной толщины;

- умение свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки;

- овладение навыком смешения красок.

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**  
**2-4 год обучения**

**Второй год обучения**  
**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

	Темы занятий	Кол-во часов	В том числе:	
			теория	практика
1	Введение в программу.	2	2	-
2	Декоративное рисование.	7	2	5
3	Основы композиции.	7	2	5
4	Основы цветоведения. Работа с живописными материалами.	15	4	11
5	Работа графическими материалами.	10	2	8
6	Рисование с натуры. Натюрморт.	12	2	10
7	Рисование животных по памяти, по учебному пособию	8	2	6
8	Знакомство с жанром «портрет»	15	2	13
9	Пейзаж.	15	3	12
10	Сюжетно-тематическое рисование	10	2	8
11	Выставочная и конкурсная деятельность.	4	-	4
12	Воспитательные мероприятия	1	1	-
13	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	108	24	84

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Тема 1. «Введение в программу»:**

Знакомство с программой, Знакомство с детьми, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете.

**Тема 2. «Декоративное рисование»:**

Повторение разнообразных художественных техник, тематические композиции. Создание декоративных композиций на заданные темы с использованием различных техник. Повторение основ композиции. Упражнения на ритм, равновесие и композиционную целостность. Роспись тарелки, ковер.

**Тема 3. «Основы композиции»:**

Упражнения на поиск композиционного центра, на равновесную композицию, ритм. Изучение различных орнаментов и текстур.

**Тема 4. «Основы цветоведения. Работа с живописными материалами»:**

Основы цветоведения (упражнения смешивание красок, получения новых оттенков)

**Тема 5. «Знакомство с графическими материалами»:**

- овладение новыми инструментами (пером, палочкой, чёрным карандашом, углём);
- овладение техникой (штриховкой, растушевкой);

**Тема 6. «Рисование с натуры. Натюрморт»:**

Основы построения:

Характер, форма, объем, тень, свет, пропорции, строение предмета, объем.

Несложные натюрморты, постановки.

**Тема 7 «Рисование животных по памяти, по учебному пособию»:**

Повторение таких понятий как: построение, пропорции.

**Тема 8. «Знакомство с жанром «портрет»**

Построение, пропорции, характерные черты.

**Тема 9. «Пейзаж»:**

Пейзажи по представлению. Рисование флоры: деревьев, цветов

Упражнения на плановость, пространство.

**Тема 10: «Сюжетно-тематическое рисование»:**

Создание творческих композиций на заданную и свободную тематику. При овладении композицией сюжетного рисунка важно расположить отдельные изображения относительно друг друга, передавая отношения по величине, а действие через изображение движения, динамику отдельных поз, деталей.

**Тема 11. «Выставочная и конкурсная деятельность».**

Итоговые выставки. Участие в конкурсах, конференциях на уровне школы.

### **Тема 12. «Воспитательные мероприятия»:**

Участие в воспитательно-досуговых мероприятиях на каникулах, проведение собственных воспитательных мероприятий.

### **Тема 13. «Итоговое занятие»:**

Промежуточные и итоговые аттестационные занятия, подведение итогов реализации программы.

#### **К концу второго года обучения дети осваивают:**

- основы рисунка, живописи, композиции;
- особенности и работы различными художественными материалами и их техниками;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;
- навыки художественно выразительностипередачи формы, пропорций, о строения и цвета предметов, пространство, воздушная перспектива, цвет, линия, объем, композиция, ритм;
- знания правил расположения рисунка на листе бумаги;
- Также обучающиеся:
- стараются правильно передавать форму, пропорции, положение предметов;
- могут передавать в рисунках пространство;
- могут пользоваться доступными художественными средствами и материалами;
- могут в доступной форме использовать художественные средства выразительности;
- владеют навыком смешения красок, выразительно использовать теплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона в узоре;
- используют первые представления о передаче пространства на плоскости; восприятия и оценки произведений искусства;
- способны к самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), восприятия и оценки произведений искусства.

### **Третий год обучения УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

	Темы занятий	Кол-во часов	В том числе:	
			теория	практика
1	Вводное занятие, ТБ	2	2	-
2	Станковая композиция	19	2	17
3	Цветоведение. Цветовая гармония.	18	7	11
4	Рисование природы по памяти, с учебного пособия.	10	2	8
5	Рисование животных, птиц, сказочные образы.	15	2	13
6	Рисование человека. Портретный жанр.	10	2	8
7	Декоративное рисование	10	2	8
8	Пейзаж.	21	2	19
9	Выставочная и конкурсная деятельность.	7	-	7
10	Воспитательные мероприятия	4		4
11	Итоговое занятие	2		2
	Итого	108	21	87

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

#### **Тема 1. «Введение в программу»:**

Знакомство с программой, Знакомство с детьми, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете.

#### **Тема 2. Станковая композиция**

Умение воплощать художественный замысел в рисунке и композиции, используя различные изобразительные средства.

Передача в рисунке пропорций, симметричности формы, используя в работе вспомогательные линии построения. Научить, при работе над рисунком, анализировать и подчеркивать отдельные детали, чтобы добиваться большей выразительности

#### **Тема 3. «Цветоведение. Цветовая гармония»:**

Цветовая гармония. Характер цвета. Повторение и закрепление изученных понятий. Цветоведческие задания. Упражнения на создание настроения с помощью цвета. Композиции в теплой и холодной гамме. Цветовой круг. Иттена.

**Тема 4. «Рисование природы по памяти, с учебного пособия»:**

Рисование пейзажей. Повторение таких понятий как: плановость, воздушная перспектива, ритм. Задания на передачу воздушной перспективы, плановости. Знакомство с пленэром.

**Тема 5. «Рисование животных, птиц, сказочные образы»:**

Рисование животных, птиц в движении и в статичном положении. Повторение понятий: пропорции, построение, компоновка фигуры.

**Тема 6. «Рисование человека. Портретный жанр»:**

Рисование человека в движении и в статичном положении. Рисование фигуры человека с натуры с учетом построения фигуры и соблюдения пропорций. Упражнения на нахождение пропорции, построение.

**Тема 7. «Декоративное рисование»:**

Стилизованный натюрморт (гжель, хохлома). Изготовление подарочных открыток

**Тема 8. «Пейзаж»:**

Рисование природы по представлению и с натуры.

Пленер. Повторение таких понятий как: плановость, перспектива.

**Тема 9. «Выставочная и конкурсная деятельность»:**

Итоговые выставки. Участие в конкурсах, конференциях на уровне школы.

**Тема 10. «Воспитательные мероприятия»:**

Участие в воспитательно-досуговых мероприятиях на каникулах, проведение собственных воспитательных мероприятий.

**Тема 11. «Итоговое занятие»:**

Промежуточные и итоговые аттестационные занятия, подведение итогов реализации программы.

**К концу третьего года обучения дети:**

- осваивают сочетание оттенков, колорит и т.п.;
- усваивают знания о делении цветового круга на группу теплых цветов и группу холодных;
- познают изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлота цвета);
- осваивают основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- способны анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- способны к восприятию и оценке произведений искусства;
- способны к самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы

**Четвертый год обучения**  
**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

	Темы занятий	Кол-во часов	В том числе:	
			теория	практика
1	Вводное занятие, ТБ	2	2	-
2	Декоративное рисование. Изучение истории костюма	11	2	9
3	Цветоведение. Цветоведческие задания и упражнения.	10	2	8
4	Рисование с натуры Живопись. Повторение техник	9	1	8
5	Рисование с натуры. Рисунок. Повторение техник и приемов.	15	2	13
6	Рисование портрета (анфас, профиль)	13	2	11
7	Искусство и техника наброска. Наброски фигуры человека.	6	2	4
8	Рисование животных, птиц, сказочные образы.	6	1	5
9	Искусство иллюстрации.	10	2	8
10	Пленер.	10	2	8
11	Выставочная и конкурсная деятельность.	10	2	8
12	Воспитательные мероприятия.	4		4
12	Итоговое занятие.	2		2
	Итого:	108	19	124

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Тема 1. «Введение в программу»:**

Знакомство с программой, Знакомство с детьми, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете.

### **Тема 2. «Декоративная композиция»:**

Знакомство с традиционным русский народным костюмом, о том, как одевались наши предки ранее. Особенности национальной одежды в России

### **Тема 3. «Цветоведение. Цветоведческие задания и упражнения»:**

Повторение, обобщение и систематизация изученного по теме. Упражнения на цветовую гармонию, упражнения на разделение теплых и холодных цветов.

### **Тема 4. «Рисование с натуры Живопись. Повторение техник»:**

Характер цвета (упражнение на создание, передачу определенного настроения с помощью цвета).

**Тема 5. «Рисование с натуры. Рисунок. Повторение техник и приемов»:** Натюрморт. Изучение различных способов штриховки. Рисование драпировок. Рисование мягкими графическими материалами. Повторение и закрепление понятий: характер, форма, объем, тень, свет.

### **Тема 6. «Рисование портрета (анфас, профиль)»:**

Передача характерных черт внешнего облика человека. Построение и пропорции.

### **Тема 7 «Искусство и техника наброска.Наброски фигуры человека»:**

Рисование человека с натуры. Повторение таких понятий как: пропорции, построение.

### **Тема 8. «Рисование животных, птиц, сказочные образы»:**

Рисование по представлению с применением ранее изученных техник.

**Тема 9. «Искусство иллюстрации»:** Основы создания иллюстраций. Повторение различных художественных техник. Иллюстрирование сказки.

### **Тема 10. «Пленэр»:**

Рисование природы с натуры на основе таких ранее изученных понятий как: воздушная перспектива, плановость и пр.

### **Тема 11: «Выставочная и конкурсная деятельность»:**

Участие в конкурсах, конференциях на уровне школы.

### **Тема 12. «Воспитательные мероприятия»:**

Участие в воспитательно-досуговых мероприятиях на каникулах, проведение собственных воспитательных мероприятий.

### **Тема 13. «Итоговая выставка»:**

промежуточные и итоговые аттестационные занятия, подведение итогов реализации программы.

### **К концу четвёртого года обучения дети:**

- осваивают и совершенствуют навыки передачи перспективы, горизонт, научатся верно находить точку схода, передавать плановость;
- осваивают навыки реалистичного изображения геометрических тел (шар, куб, пирамида и т.д.);
- научатся передавать объём предметов, изображать свет, тень, полутона, блики, рефлекс;
- освоят приёмы выполнения набросков с натуры;
- способны к изображению и построению фигуры человека и портрета;
- способны к самостоятельному построению грамотной композиции, знают различные композиционные приемы, необходимые для передачи определенного замысла и определенного сюжета;
- умеют добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.
- способны к самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

### **Ожидаемые результаты базового уровня:**

- знание основ рисунка, живописи, композиции;
- знание основ изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- знание о делении цветового круга на группу теплых цветов и группу холодных;
- знание основ особенностей работы с акварельными и гуашевыми красками и другими различными художественными материалами и их техниками;
- знание правил расположения рисунка на листе бумаги;
- знание различных композиционных приемов, необходимых для передачи определенного замысла и определенного сюжета;

- умение передавать в рисунках пространство;
- владение навыком смешивания красок, выразительного использования теплых и холодных цветов;
- умение свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона в узоре;
- умение сочетать оттенки, колорит и т.п.;
- умение передавать изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлота цвета);
- умение передавать объём предметов, изображать свет, тень, полутона, блик, рефлекс;
- умение изображать и строить фигуры человека и портрет;
- умение самостоятельно построить грамотную композицию,
- умение добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.
- навыки художественной выразительности передачи формы, пропорций, строения и цвета предметов, пространство, воздушная перспектива, цвет, линия, объем, композиция, ритм;
- проявление способности к восприятию и оценке произведений искусства;
- способность анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- способность к самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

**УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ**  
**Пятый год обучения**  
**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

	Темы занятий	Кол-во часов	В том числе:	
			теория	практика
1	Вводное занятие, ТБ	2	2	-
2	Рисование драпировки	6	2	4
3	Декоративные композиции .	8	2	6
4	Городской пейзаж. Знакомство с экстерьером	8	2	6
5	Сельский пейзаж.	8	2	6
6	Дизайн интерьера	4	2	2
7	Дизайн упаковки	6	2	4
8	Зарисовки фигуры человека	8	2	6
9	Рисование животных, птиц	8	2	6
10	Геометрические фигуры	10	2	12
11	Иллюстрации к произведениям .	8	2	6
12	Пленер.	10	2	8
13	Выставочная и конкурсная деятельность.	8	2	6
14	Воспитательные мероприятия.	4	2	2
15	Итоговое занятие.	2	-	2
	Итого:	108	28	80

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЯТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Тема 1. «Введение в программу»:**

Знакомство с программой, Знакомство с детьми, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете.

**Тема 2. «Рисование драпировки»:**

Урок закрепления новых знаний и выработки умений. (6 часов)

Рисование драпировки в картинах художников. Передача светотени ткани

Развитие познавательных интересов

Уметь свободно работать карандашом- без напряжения проводить линии в нужном направлении, не вращая при этом лист бумаги. Приобретение навыков общения, умение рассказывать о своих произведениях и о рисунках своих товарищей.

Текущий контроль. Рисунки детей.

Презентация: картины художников.

### **Тема 3. «Декоративные композиции».**

Натюрморт из разнообразных по цвету овощей и фруктов.

Витраж на окне.

Урок изучения и первичного закрепления знаний( 12 часов)

История витража

Декоративная композиция, навыки работы красками, развитие эстетического вкуса, умение выполнять декоративную композицию.

Приобретение навыков общения, умение рассказывать о своих произведениях и о рисунках своих товарищей

Текущий вид контроля.

Презентация: « Готические витражи», декоративная живопись

### **Тема 4. «Городские пейзажи».**

Урок закрепления новых знаний и выработки умений(16 часов)

Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в городской среде. Характер и пропорции архитектурных построений.

Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета.

Развитие композиционного мышления и воображения, навыков построения композиции

Уметь:

- использовать художественные материалы (гуашь), гелевая ручка, простой карандаш и применяемых по воображению;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников.

Умение участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников.

Текущий вид контроля.

Изображение городского пейзажа в разные времена года.

Презентация: репродукций разных художников.

### **Тема 5. «Сельский пейзаж».**

Пейзаж с водой и постройками, быт в сельской местности.

Закрепления новых знаний и выработки умений(10 часов)

Расширить свои знания о красоте родного края.

Формирование чувства любви к родной природе. Знакомство с бытом и образом жизни в сельской местности.

Уметь применять приобретенные знания на практике в основах изобразительной грамоты

Умение высказывать своё отношение к природе словами и кистью

Текущий контроль

Презентация: репродукции художников, фотографии.

### **Тема 6. «Дизайн интерьера».**

Рисование по наблюдению и по памяти фрагмента интерьера.

Урок изучения и первичного закрепления знаний( 6 часов )

Знания(закрепления) о перспективе в рисунке, развитие глазомера, навыки работы графическими материалами.

Текущий вид контроля.

Презентация « Перспектива»

### **Тема 7. «Дизайн упаковки товара».**

Урок освоения новых знаний и выработки умений(6 часов)

Работа художника дизайнера.

Развитие воображения и дизайнерских навыков. Знакомства с основами дизайна.

Использование материалов для графики (гелевая ручка, карандаши, акварель).

Познакомить с понятием «отмывка».

Текущий вид контроля.

Презентация« Упаковка товаров».

### **Тема 8. «Зарисовки фигуры человека».**

Наброски фигуры человека в классе.( с натуры), на природе, в интерьере

Урок изучения и первичного закрепления знаний(16 часов)

Знание пропорций фигуры человека, отличительных особенностей фигуры взрослого человека и ребёнка

Развитие наблюдательности, умение применять схемы, при рисовании фигуры человека.

Копия с картин художников.

Текущий вид контроля.



Презентация «Пропорции фигуры человека»

**Тема 9. «Рисование животных и птиц».**

Урок изучения и первичного закрепления знаний (6 часов)

Продолжаем знакомство с творчеством В.А. Ватагина. Портрет животного Особенности внешнего облика разных животных.

Развитие познавательных интересов

Уметь пользоваться методом упрощения, при рисовании животных, вести работу от простого к сложному.

Текущий вид контроля.

Рисунки детей. Иллюстрации анималиста В.А. Ватагина с изображением животных в движении

Презентация « Зоопарк»

**Тема10. «Геометрические фигуры»**

Рисование с натуры предметов разной формы в разных положениях

Урок закрепления новых знаний и выработки умений(12 часов)

Законы перспективы и симметрии

Развитие глазомера.

Навыки работы простыми карандашами, штриховка (свет, тень, рефлекс)

Текущий вид контроля.

Таблицы, рисунки учащихся, различные предметы цилиндрической формы для рисования с натуры

**Тема11. «Иллюстрации к произведениям»**

В.А. Жуковский "Спящая царевна", Н.А. Некрасов "Крестьянские дети"

Урок изучения и первичного закрепления знаний (14 часов)

Развитие памяти, воображения.закрепление навыков воздушной и линейной перспективы, плановость и умение живо воспроизвести сюжет и образ из произведения.

Презентация « Художники иллюстраторы»

**Тема 12. «Пленэр»:**

Рисование природы с натуры на основе таких ранее изученных понятий как: воздушная перспектива, плановость и пр.

**Тема 13: «Выставочная и конкурсная деятельность»:**

Участие в конкурсах, конференциях на уровне школы.

**Тема 14. «Воспитательные мероприятия»:**

Участие в воспитательно-досуговых мероприятиях на каникулах, проведение собственных воспитательных мероприятий.

**Тема 15. «Итоговая выставка»:**

промежуточные и итоговые аттестационные занятия, подведение итогов реализации программы.

**Дети пятого года обучения:**

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- осваивают и совершенствуют навыки передачи воздушнойперспективы, передавать плановость;
- осваивают навыки реалистичного изображения геометрических тел с использованием штриха (шар, куб, пирамида и т.д.);
- освоят приёмы выполнения набросков человека с натуры, в окружении природы и интерьера;
- способны к самостоятельному построению грамотной композиции, знают различные композиционные приемы, необходимые для передачи определенного замысла и определенного сюжета;
- умеют добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.
- способны к самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.
- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства;
- освоение искусства дизайна;
- несколько народных художественных промыслов России.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для успешной реализации программы необходимо следующее:

- Кабинет, оборудованный по санитарно-гигиеническим требованиям (с раковиной);
- Ученические столы и стулья (из расчета не менее чем на 15 обучающихся);
- Стол и стул для преподавателя;
- Учебная доска (обычная и электронная);
- Компьютер;
- Принтер.

***Дидактический материал и техническое оснащение необходимое для реализации программы:***

Наглядно-дидактический материал:

- технологические карты;
- иллюстрации;
- плакаты;
- методические пособия;
- образцы работ.

Инструменты, приспособления и оборудование:

- кисти;
- палитра;
- емкость для воды;
- парты.

Материалы:

- бумага А3, А 4;
- ватман;
- картон;
- краски гуашевые;
- краски акварельные;
- краски акриловые;
- карандаши;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- клей.

***Формы занятий***

Образовательный процесс может осуществляться на усмотрение педагога в зависимости от возраста детей в следующих формах: урок, практическая работа, самостоятельная работа, просмотр, выставка, экскурсия, консультация.

***Методы организации учебного процесса:***

- Применение комбинированных методов.
- Игровой метод (является самым эффективным, доступным и занимательным методом образовательного процесса, а также прекрасным средством коммуникации).
- Проектный метод: помогает детям включаться в самостоятельную познавательную деятельность и творческий процесс.

***Документы, выдаваемые по окончании курса.***

- Учащимся освоившим базовый или средний курс обучения по окончании выдаются сертификат
- Учащимся освоившим углублённый курс обучения по окончании выдаются свидетельство

***Литература для детей:***

1. Ким Солга. Учимся рисовать. - М.: Издательский дом «Гамма», 1998 г.
2. Стенли Молцмен. Рисуем пейзаж/ перевод с англ. А.Ф. Зиновьев. – 2 –е изд. - Минск, 2003 г.
3. Эймис Л. Дж. Рисуем 50 животных / пер. с англ. 4-е изд. - Минск, ООО Попурри, 2003 г.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Для разработки учебной программы были использованы следующие материалы:

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М., 1997 г.
2. Изобразительное искусство. 1 - 8 классы. Развернутое тематическое планирование по программе Б.М. Неменского.
3. Изобразительное искусство. 1 – 4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О.В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского. 1 - 4 класс.
5. Изобразительное искусство. 1 – 4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О.В.Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009 г.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования. – СПб., 2007 г.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Календарный учебный график

#### Год обучения (класс) 1

№п/п	Месяц, число	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	01.09	Вводное занятие	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
2	07.09	Упражнения на поиск композиционного центра тарелка	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
3	08.09	Зарисовки фруктов	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
4	14.09	Упражнение на холодные, теплые цвета	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
5	15.09	Зарисовки животных по пособию	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
6	21.09	Декоративная композиция	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
7	22.09	Декоративная композиция. Узор на платье	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
8	28.09	Знакомство с акварелью. Бабочка (тональность)	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
9	29.09	Осенний пейзаж	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
10	05.10	Графическое изображение бабочки. Знакомство с линией	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
11	06.10	Дерево .Живопись акварелью	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
12	12.10	Морские жители, графика	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
13	13.10	Морские жители, графика	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
14	19.10	Знакомство с жанром " Портрет" Линейное построение	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
15	20.10	Знакомство с жанром " Портрет" Овладение техникой гуаши.	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
16	26.10	Декоративная композиция . Моя любимая шапочка»	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
17	27.10	Зарисовки собаки(кошки)	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
18	02.11	Знакомство с перспективой. Железная дорога.	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
19	03.11	Знакомство с перспективой. Железная дорога	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
20	09.11	Натюрморт с природы	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
21	16.11	Сюжетно- тематическое рисование	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
22	17.11	Сюжетно- тематическое рисование .	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
23	23.11	Портрет сказочного героя в цвете	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
24	24.11	Портрет сказочного героя в цвете	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
25	30.11	Декоративное рисование. Тематическая композиция.	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
26	01.12	Знакомство с гуашью. Упражнение	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
27	07.12	Зимний пейзаж	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
28	08.12	Зимний пейзаж	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
29	14.12	Работа графическими материалами. Линейная работа.	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
30	15.12	Работа гуашью. Портрет мамы	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
31	21.12	Новогодние елочные игрушки	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
32	22.12	Новогодняя елка	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	

33	28.12	Выставочная и конкурсная работа	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
34	29.12	Выставочная и конкурсная работа	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
		Итого	51			

2 полугодие

№п/п	Месяц, число	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	11.01	Вводное занятие	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
2	12.01	Упражнения на поиск композиционного центра тарелка	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
3	18.01	Зарисовки фруктов	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
4	19.01	Упражнение на холодные, теплые цвета	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
5	25.01	Зарисовки животных по пособию	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
6	26.01	Декоративная композиция	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
7	01.02	Декоративная композиция. Узор на одежде	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
8	02.02	Акварель. Пейзаж (тональность)	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
9	08.02	Зимние забавы. Гуашь	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
10	09.02	Графическое изображение животного. Линией	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
11	15.02	Дерево. Живопись акварелью	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
12	16.02	Зарисовка птиц, графика	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
13	20.02	Зарисовка птиц, живопись	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
14	22.02	Зарисовка птиц, графика	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
15	01.03	Зарисовка птиц, живопись	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
16	02.03	Декоративная композиция	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
17	06.03	Зарисовки домашних животных	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
18	09.03	Знакомство с перспективой. Железная дорога.	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
19	15.03	Знакомство с перспективой. Железная дорога	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
20	16.03	Натюрморт с натуры. Живопись	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
21	22.03	Сюжетно- тематическое рисование.	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
22	23.03	Сюжетно- тематическое рисование.	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
23	29.03	Иллюстрация живопись	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
24	30.03	Иллюстрация живопись	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
25	05.04	Декоративное рисование. Тематическая композиция.	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
26	06.04	Знакомство с гуашью. Упражнение	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
27	12.04	Весенний пейзаж	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
28	13.04	Весенний пейзаж	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
29	19.04	Работа графическими материалами. Линейная работа.	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
30	20.04	Работа графическими материалами. Линейная работа.	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
31	26.04	Композиция ко дню победы	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
32	27.04	Композиция ко дню победы	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
33	10.05	Работа гуашью. Портрет друга	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
34	11.05	Работа гуашью. Портрет друга	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
35	17.05	Иллюстрация. Графика	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
36	18.05	Иллюстрация. Графика	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
37	24.05	Выставочная и конкурсная работа	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
38	25.05	Выставочная и конкурсная работа	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
		Итого	57			

Год обучения (класс) 2 первое полугодие

№п/п	Месяц, число	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	04.09	Вводное занятие	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
2	06.09	Основы композиции. Ритм.	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
3	11.09	Основа цветоведения. Контраст.	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
4	13.09	Пейзаж. Осень в лесу (Пространство).	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
5	18.09	Основы цветоведения. Нюанс.	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
6	20.09	Зарисовки фруктов	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	

7	25.09	Рисование животных. Пропорции.	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
8	27.09	Рисование животных. Цветовое решение	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
9	02.10	Городской фантастический пейзаж	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
10	04.10	Городской фантастический пейзаж	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
11	09.10	Рисование с натуры. Натюрморт. Плановость	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
12	11.10	Рисование с натуры. Натюрморт. Плановость	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
13	16.10	Знакомство с жанром " Портрет". Построение	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
14	18.10	Знакомство с жанром " Портрет" овладение техникой (штриховкой, растушевкой)	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
15	23.10	Рисование животных. Пропорции	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
16	25.10	Рисование животных. Пропорции	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
17	30.10	Пейзаж с изображением животного в цвете	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
18	01.11	Пейзаж с изображением животного в цвете	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
19	06.11	Сюжетно- тематическое рисование	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
20	08.11	Сюжетно- тематическое рисование	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
21	13.11	Сюжетно- тематическое рисование .	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
22	15.11	Портрет сказочного героя в цвете	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
23	20.11	Портрет сказочного героя в цвете	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
24	22.11	Декоративное рисование. Тематическая композиция.	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
25	27.11	Декоративное рисование. Тематическая композиция.	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
26	29.11	Зимний пейзаж	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
27	04.12	Зимний пейзаж	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
28	06.12	Работа графическими материалами. Линейная работа.	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
29	11.12	Работа графическими материалами. Линейная работа.	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
30	13.12	Натюрморт с натуры	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
31	18.12	Натюрморт с натуры	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
32	20.12	Новогодняя сказка	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
33	25.12	Новогодняя сказка	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
34	27.12	Выставочная и конкурсная деятельность	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
		Итого	68			

### Второе полугодие.

№п/п	Месяц, число	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	10.01	Вводное занятие	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
2	15.01	Упражнение на поиск композиционного центра орнамента	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
3	17.01	Зарисовки животных	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
4	19.01	Зарисовки на холодные, тёплые цвета	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
5	22.01	Зарисовки животных	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
6	24.01	Декоративная композиция	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
7	29.01	Декоративная композиция. Узор на вазе	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
8	31.01	Акварель. Пейзаж (тональность)	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
9	05.02	Зимние забавы. Гуашь	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
10	07.02	Зимние узоры на окне графика	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
11	12.02	Зимние забавы. Гуашь	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
12	14.02	Зимние узоры на окне графика	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
13	19.02	Зарисовка птиц, живопись.	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
14	21.02	Зарисовка птиц, графика	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
15	26.02	Зарисовка птиц, живопись	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
16	28.02	Натюрморт	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
17	04.03	Натюрморт	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
18	06.03	Знакомство с перспективой. Аллея	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	
19	11.03	Знакомство с перспективой. Аллея	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
20	13.03	Натюрморт с натуры. Живопись	2	Кабинет ДПТ	Просмотр	

21	18.03	Сюжетно- тематическое рисование.	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
22	20.03	Сюжетно- тематическое рисование.	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
23	25.03	Иллюстрация по сказке. Живопись.	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
24	27.03	Иллюстрация по сказке. Живопись.	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
25	01.04	Декоративное рисование. Тематическая композиция.	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
26	03.04	Гуашь. Весенняя капель	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
27	08.04	Гуашь. Весенняя капель	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
28	10.04	Портрет на природе	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
29	15.04	Портрет на природе	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
30	17.04	Работа графическими материалами. Линейная композиция	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
31	22.04	Композиция ко дню победы	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
32	24.04	Композиция ко дню победы	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
33	29.04	Работа гуашью. Портрет друга	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
34	06.05	Работа гуашью. Портрет друга	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
35	08.05	Иллюстрация. Графика	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
36	13.05	Иллюстрация. Графика	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
37	15.05	Выставочная и конкурсная работа	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
38	20.05	Выставочная и конкурсная работа	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
39	22.05	Выставочная и конкурсная работа	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
		Итого	78			

### Год обучения (класс) 3

№п/п	Месяц, число	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	06.09	Вводное занятие	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
2	08.09	Цветоведение. Теплые тона. Осенние листья	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
3	13.09	Цветоведение. Холодные тона.Подводный мир	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
4	15.09	Осенний натюрморт	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
5	20.09	Осенний натюрморт	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
6	22.09	Портретный жанр	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
7	27.09	Портретный жанр	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
8	29.09	Пейзаж. Осень в городе (пространство).	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
9	04.10	Пейзаж. Осень в городе (пространство).	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
10	06.10	Пейзаж. Осень в городе (пространство).	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
11	11.10	Декоративное рисование (Хохлома)	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
12	13.10	Декоративное рисование (Хохлома)	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
13	18.10	Наброски людей	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
14	20.10	Наброски техники	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
15	25.10	Рисование животных. Пропорции	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
16	27.10	Рисование животных. Пропорции	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
17	01.11	Пейзаж с изображением животного в цвете	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
18	03.11	Пейзаж с изображением животного в цвете	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
19	08.11	Сказочный город .Графика	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
20	10.11	Сюжетно- тематическое рисование	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
21	15.11	Сюжетно- тематическое рисование .	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
22	17.11	Станковая композиция	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
23	22.11	Станковая композиция	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
24	24.11	Декоративное рисование. Тематическая композиция.	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
25	29.11	Декоративное рисование. Тематическая композиция.	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
26	01.12	Зимний пейзаж	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
27	06.12	Зимний пейзаж	2	Кабинет ДПП	Просмотр	

28	08.12	Декоративное рисование (Гжель)	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
29	13.12	Декоративное рисование (Гжель)	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
30	15.12	Натюрморт с натуры (свет, тень)	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
31	20.12	Натюрморт с натуры (свет, тень)	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
32	22.12	Натюрморт с натуры (свет, тень)	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
33	27.12	Выставочная и конкурсная работа	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
34	29.12	Выставочная и конкурсная работа	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
		Итого	68			

### Второе полугодие.

№п/п	Месяц, число	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	10.01	Вводное занятие	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
2	12.01	Композиция в круге	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
3	17.01	Зимние забавы живопись	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
4	19.01	Зимние забавы живопись	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
5	24.01	Иллюстрация по литературному произведению	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
6	26.01	Иллюстрация по литературному произведению	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
7	31.01	Иллюстрация по литературному произведению	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
8	02.02	Портрет в интерьере	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
9	07.02	Портрет в интерьере	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
10	09.02	Графическое изображение животного. Линией	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
11	14.02	Графическое изображение животного. Линией	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
12	16.02	Натюрморт на контраст. Живопись	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
13	21.02	Натюрморт на контраст. Живопись	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
14	28.02	Натюрморт. Рисунок тональность	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
15	01.03	Натюрморт. Рисунок тональность	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
16	06.03	Декоративная композиция	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
17	13.03	Декоративная композиция	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
18	15.03	Групповой портрет. Гуашь	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
19	20.03	Групповой портрет. Гуашь	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
20	22.03	Натюрморт с драпировкой с натуры. Живопись	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
21	27.03	Натюрморт с драпировкой с натуры. Живопись	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
22	29.03	Сюжетно-тематическое рисование.	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
23	03.04	Иллюстрация живопись	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
24	05.04	Иллюстрация живопись	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
25	10.04	Фигура человека в движении	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
26	12.04	Фигура человека в движении	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
27	17.04	Весенний пейзаж	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
28	19.04	Весенний пейзаж	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
29	24.04	Наброски животных по пособию	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
30	26.04	Наброски животных по пособию	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
31	03.05	Композиция ко дню победы	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
32	08.05	Композиция ко дню победы	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
33	10.05	Работа гуашью. Поясной портрет.	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
34	15.05	Работа гуашью. Поясной портрет.	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
35	17.05	Иллюстрация. Графика.	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
36	22.05	Иллюстрация. Графика.	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
37	24.05	Выставочная и конкурсная деятельность	2	Кабинет ДПП	Просмотр	
		Итого	76			

### Год обучения (класс) 4 первое полугодие

№п/п	Месяц, число	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	04.09	Вводное занятие.	1,5	Кабинет ДПП	Просмотр	

2	06.09	Зарисовки осенних листьев	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
3	11.09	Декоративная осенняя композиция	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
4	13.09	Наброски человека	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
5	18.09	Драпировка .Рисунок	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
6	20.09	Осенний натюрморт	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
7	25.09	Натюрморт	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
8	27.09	Драпировка .Рисунок	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
9	02.10	Иллюстрация	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
10	04.10	Иллюстрация	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
11	09.10	Иллюстрация	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
12	11.10	Городской пейзаж	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
13	16.10	Городской пейзаж	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
14	18.10	Наброски фигуры человека	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
15	23.10	Фигура человека на природе	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
16	25.10	Сельский пейзаж с изображением животного	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
17	30.10	Сельский пейзаж с изображением животного в цвете	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
18	01.11	Сельский пейзаж с изображением животного в цвете	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
19	06.11	Декоративное рисование. Народный костюм	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
20	08.11	Рисунок Тональный натюрморт	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
21	13.11	Рисунок Тональный натюрморт	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
22	15.11	Графическая композиция	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
23	20.11	Графическая композиция	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
24	22.11	Фигура человека в движении.	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
25	27.11	Фигура человека в движении.	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
26	29.11	Декоративное рисование. Тематическая композиция.	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
27	04.12	Декоративное рисование. Тематическая композиция.	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
28	06.12	Зимний пейзаж	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
29	11.12	Зимний пейзаж	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
30	13.12	Натюрморт с натуры. Контрастные цвета	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
31	18.12	Натюрморт с натуры. Контрастные цвета	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
32	20.12	Натюрморт с натуры (свет, тень)	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
33	25.12	Новогодние зарисовки	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
34	27.12	Выставочная и конкурсная работа	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
		ИТОГО	51			

## Второе полугодие

№п/п	Месяц, число	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	10.01	Вводное занятие	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
2	15.01	Упражнение на поиск композиционного центра тарелка	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
3	17.01	Зарисовка фруктов	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
4	19.01	Зарисовка на холодные, тёплые цвета	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
5	22.01	Зарисовки животных по пособию	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
6	24.01	Декоративная композиция	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
7	29.01	Декоративная композиция, Узор на одежде	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
8	31.01	Акварель. Пейзаж (тональность)	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
9	05.02	Зимние забавы. Гуашь	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
10	07.02	Графическое изображение животного. Линией	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
11	12.02	Иллюстрация. Живопись акварелью	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
12	14.02	Зарисовка птиц.Графика	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
13	19.02	Зарисовка птиц. Живопись	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
14	21.02	Зарисовка птиц. Графика	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
15	26.02	Зарисовка птиц. Живопись.	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
16	28.02	Декоративная композиция	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
17	04.03	Зарисовки домашних животных	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	



18	06.03	Знакомство с перспективой. Железная дорога	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
19	11.03	Знакомство с перспективой. Железная дорога	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
20	13.03	Натюрморт с натуры. Живопись	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
21	18.03	Сюжетно-тематическое рисование	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
22	20.03	Сюжетно-тематическое рисование	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
23	25.03	Иллюстрация живопись	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
24	27.03	Иллюстрация живопись	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
25	01.04	Декоративное рисование. Тематическая композиция.	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
26	03.04	Знакомство с гуашью. Упражнение	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
27	08.04	Весенний пейзаж	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
28	10.04	Весенний пейзаж	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
29	15.04	Работа графическими материалами. Линейная работаю	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
30	17.04	Работа графическими материалами. Линейная работа.	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
31	22.04	Композиция ко дню победы	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
32	24.04	Композиция ко дню победы	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
33	29.04	Работа гуашью. Портрет друга	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
34	06.05	Работа гуашью. Портрет друга	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
35	08.05	Иллюстрация. Графика	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
36	13.05	Иллюстрация. Графика	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
37	15.05	Выставочная и конкурсная деятельность	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
38	20.05	Выставочная и конкурсная деятельность	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
39	22.05	Выставочная и конкурсная деятельность	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
		ИТОГО	58,5			

#### Год обучения (класс) 5 первое полугодие

№п/п	Месяц, число	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	04.09	Вводное занятие.	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
2	06.09	Декоративная осенняя композиция	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
3	11.09	Декоративная осенняя композиция	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
4	13.09	Декоративная осенняя композиция	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
5	18.09	Осенний натюрморт	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
6	20.09	Осенний натюрморт	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
7	25.09	Осенний натюрморт	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
8	27.09	Рисование драпировки карандашом	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
9	02.10	Рисование драпировки карандашом	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
10	04.10	Рисование драпировки карандашом	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
11	09.10	Городской пейзаж	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
12	11.10	Искусство иллюстрации	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
13	16.10	Искусство иллюстрации	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
14	18.10	Искусство иллюстрации	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
15	23.10	Сельский пейзаж с изображением животного	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
16	25.10	Сельский пейзаж с изображением животного в цвете	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
17	30.10	Сельский пейзаж с изображением животного в цвете	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
18	01.11	Декоративное рисование. Народный костюм	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
19	06.11	Декоративное рисование . Народный костюм	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
20	08.11	Знакомство с понятием " Дизайн интерьера"	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
21	13.11	" Моя комната" Дизайн, цветовое сочетание в пространстве.	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
22	15.11	" Моя комната" Дизайн, цветовое сочетание в пространстве.	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
23	20.11	Фигура человека в движении.	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
24	22.11	Фигура человека в движении.	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
25	27.11	Декоративное рисование. Тематическая	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	

		композиция.				
26	29.11	Декоративное рисование. Тематическая композиция.	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
27	04.12	Зимний пейзаж	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
28	06.12	Зимний пейзаж	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
29	11.12	Натюрморт с натуры	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
30	13.12	Натюрморт с натуры	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
31	18.12	Натюрморт с натуры (свет, тень)	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
32	20.12	Новогодние открытки. Знакомство с полиграфическим дизайном	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
33	25.12	Выставочная и конкурсная работа	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
34	27.12	Выставочная и конкурсная работа	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
		Итого	51			

### Второе полугодие.

№п/п	Месяц, число	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	10.01	Вводное занятие	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
2	15.01	Упражнение на поиск композиционного центра тарелка	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
3	17.01	Зарисовки фруктов	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
4	19.01	Зарисовки на холодные, тёплые цвета	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
5	22.01	Зарисовки животных по пособию	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
6	24.01	Декоративная композиция	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
7	29.01	Декоративная композиция. Узор на одежде	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
8	31.01	Акварель. Пейзаж (тональность)	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
9	05.02	Зимние забавы. Гуашь	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
10	07.02	Графическое изображение животного. Линией	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
11	12.02	Иллюстрация. Живопись акварелью	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
12	14.02	Зарисовка птиц, графика	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
13	19.02	Зарисовка птиц, живопись	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
14	21.02	Зарисовка птиц, графика	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
15	26.02	Зарисовка птиц, живопись	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
16	28.02	Декоративная композиция	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
17	04.03	Зарисовки домашних животных	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
18	06.03	Знакомство с перспективой. Железная дорога	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
19	11.03	Знакомство с перспективой. Железная дорога	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
20	13.03	Натюрморт с натуры. Живопись	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
21	18.03	Сюжетно-тематическое рисование.	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
22	20.03	Сюжетно-тематическое рисование.	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
23	25.03	Иллюстрация живопись	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
24	27.03	Иллюстрация живопись	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
25	01.04	Декоративное рисование. Тематическая композиция	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
26	03.04	Знакомство с гуашью. Упражнение	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
27	08.04	Весенний пейзаж	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
28	10.04	Весенний пейзаж	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
29	15.04	Работа графическими материалами. Линейная работа.	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
30	17.04	Работа графическими материалами. Линейная работа.	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
31	22.04	Композиция ко дню победы	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
32	24.04	Композиция ко дню победы	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
33	29.04	Работа гуашью. Портрет друга	1,5	Кабинет ИЗО	Просмотр	
34	06.05	Работа гуашью. Портрет друга	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	

35	08.05	Иллюстрация. Графика	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
36	13.05	Иллюстрация. Графика	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
37	15.05	Выставочная и конкурсная деятельность	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
38	20.05	Выставочная и конкурсная деятельность	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
39	22.05	Выставочная и конкурсная деятельность	1,5	Кабинет ДПТ	Просмотр	
		Итого	57			