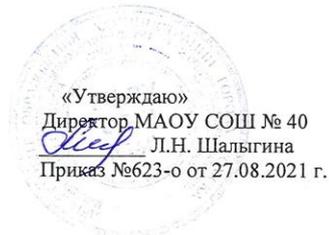


АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 40 ГОРОДА ТОМСКА

Рассмотрено на заседании
методического объединения
с/п «ДШИ»
Протокол №1 от 23.08.2021 г.

Согласовано на заседании
методического совета
МАОУ СОШ № 40 г. Томска
Протокол №1 от 25.08.2021 г.



**Комплексная дополнительная общеразвивающая
образовательная программа
художественной направленности
вокально-эстрадного ансамбля
«СОЗВУЧИЕ»**

Программа рассчитана на детей 7 - 18 лет.
Срок реализации программы – 8 лет
(стартовый уровень – 1 год, базовый уровень – 4 года,
углубленный уровень- 3 года)

Составитель:
Митрофанова Елена Анатольевна,
преподаватель эстрадного вокала
Кухаренко Анастасия Владимировна,
преподаватель хореографии
Данилова Валентина Николаевна,
методист

Томск
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Комплексная дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности вокально-эстрадного ансамбля «Созвучие» направлена на воспитание вокалистов из числа обучающихся муниципального автономного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №40 города Томска

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 21.07.2014);

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 14 сентября 2014 года № 1726-р);

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 Н – 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»).

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа вокально-эстрадного ансамбля «Созвучие» включает в себя комплекс учебных предметов: «Ансамбль», «Малые формы», «Музыкальная грамота», «Сценическое движение», «Эстрадный вокал»(платное обучение). Эти предметы преподаются по утверждённым образовательным программам:

ансамбль - по программе «Поём мы вместе»,

малые формы - по программе «Ансамбль малых форм»,

музыкальная грамота – по программе «Музыкальная грамота»,

сценическое движение - по программе «Сценическое движение».

Актуальность внедрения комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в образовательный процесс обусловлена необходимостью воспитания всесторонне развитой личности в области вокально-эстрадного искусства, откликом на запросы родителей, желающих выявить и развить склонности своих детей к тем или иным видам искусств. Она предоставляет максимальные возможности в этом направлении: обучающиеся пробуют себя в области музыкального искусства (вокал, ансамбль), в области хореографии.

Программа вокально-эстрадного ансамбля «Созвучие», предоставляет обучающимся не только возможность освоения специальных дисциплин, но и развивает умения и навыки совместной деятельности в коллективных творческих проектах, расширяет кругозор обучающихся в области музыкального и вокального искусства, приобщает детей к прекрасному, формирует их художественный вкус, нравственную культуру, творческое отношение к жизни.

Педагогическая целесообразность программы в том, что обучающиеся имеют возможность получить художественно-эстетическую подготовку, что отвечает тенденции развития системы образования в стране, где предусматривается усиление системы дополнительного образования.

Цель программы: формирование системы вокальных, музыкально - теоретических и сценических знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности обучающихся, воспитание самостоятельной творческой личности с устойчивым интересом к вокально-сценическому искусству.

Задачи:**Обучающие:**

- Способствовать приобретению базовых знаний, умений и навыков комплекса учебных предметов: «Ансамбль», «Малые формы», «Музыкальная грамота», «Сценическое движение».

- Формировать устойчивый интерес к лучшим произведениям русского, зарубежного вокального искусства, музыкальному и общекультурному самообразованию.

Развивающие:

- Способствовать развитию творческого мышления, навыков формулирования проблемы, способности устанавливать причинно-следственные связи.

- Формировать умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе создания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.

- Формировать навыки продуктивного сотрудничества (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках и во внеурочной музыкально-эстетической деятельности;

Воспитательные задачи:

- Способствовать проявлению положительных качеств личности и управлению своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.

- Способствовать проявлению дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

- Способствовать овладению основами культуры здорового и безопасного образа жизни.

В основе данной программы лежат как традиционные, так и новые методики преподавания, особое внимание уделяется индивидуально-личностному подходу. На практике такой подход помогает реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, что благотворно способствует развитию творческой фантазии.

В основу обучения по данной программе положена классическая постановка голоса, включающая в себя разогревание голосовых связок с помощью специальной дыхательной гимнастики и укрепление диафрагмальных мышц; озвучивание естественных природных резонаторов и их фокусировка, активизация дикции и улучшение артикуляции; округление вокального звука и владение им. Реализация содержания программы ориентирована на применение наиболее эффективных методов и приёмов формирования голоса, предполагает использование элементов специальных технологий по развитию голоса В. Емельянова, А.Н. Стрельниковой, С. Риггса, А.Огородного. В основе данных теоретических идей заложены методики формирования музыкально-слуховых представлений певца, развития и совершенствования вокально-исполнительской техники и интерпретации музыкального материала.

Также **отличительной особенностью программы** является ее долгосрочность и разноуровневость, что позволяет реализовать принцип непрерывности образования и дает возможность плавно перейти с одного уровня образования на другой.

Особенности программы обусловлены требованиями к современному образовательному процессу в системе дополнительного образования.

Данная программа учитывает эти требования и обеспечивает:

- вариативность (предоставление обучающемуся многообразия полноценных, качественно различных вариантов образовательной траектории: уровень сложности программы, методическое обеспечение, применяемые технологии);

- социализацию и адаптацию личности (участие в социальных проектах «Дети-детям»);

- индивидуализацию (индивидуальная образовательная траектория для каждого обучающегося, выраженная в специально подобранных методах, приемах и формах).

В образовательном процессе все они взаимосвязаны.

Фундаментом обучения в вокально-эстрадном ансамбле «Созвучие» является **программа по эстрадному ансамблю «Поём вместе»**, которая ориентирована на формирование системы вокальных, музыкально-теоретических и сценических знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности обучающихся, воспитание самостоятельной творческой личности с устойчивым интересом к вокально-сценическому искусству.

Программа предоставляет обучающимся активно участвовать в исполнительском процессе, развивает музыкальные способности, воспитывает музыкальный слух, вкус, помогает обучающимся более полно раскрыть образ исполняемого произведения. Ребёнок с помощью средств музыкальной выразительности (звуковедения, артикуляции, штрихов, динамических нюансов) доносит до зрителя характер своего исполнения, свои эмоции.

Обучение по программе «Поём мы вместе» строится в соответствии с современными требованиями на принципиально новой образовательной парадигме: современная среда-это условия, в которых каждый ребёнок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Целью программы **«Музыкальная грамота»** является овладение основами музыкальной грамоты. Обучение по программе предусматривает освоение теоретических знаний по всем видам музыкальной деятельности, овладение специальными умениями и навыками, развитие таких качеств, как память и слух.

Занятия по предмету **«Сценическое движение»** направлены на раскрытие творческого потенциала обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области хореографического искусства.

Целью программы **«Ансамбль малых форм»** является: раскрытие и постепенное развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся через малые формы ансамбля. В младших классах ДШИ занятия по ансамблю помогают формированию у детей начальных вокально-хоровых навыков, а в средних и старших классах, помимо основных учебных задач, ансамбль выполняет функцию мобильной «концертной единицы».

В зависимости от возрастных и индивидуальных способностей, приобретенных навыков, уровня мотивации обучающегося и заинтересованности его родителей в программе предусмотрено три ступени обучения (уровни освоения программы):

1 год обучения (1 класс) - «Стартовый уровень» - 5 часов в неделю;

2 – 5 год обучения (2-5 класс) - «Базовый уровень» - 7,5 часов в неделю.

6 - 8 год обучения (6-8 класс) – «Углубленный уровень» - 7,5 часов в неделю.

Стартовый уровень

Задача данного уровня - сформировать интерес ребенка к пению, выявить его склонности и способности. Дети приобретают элементарные знания и навыки по вокалу. Это уровень первой пробы выступлений в рамках объединения.

Данную ступень программы осваивают дети начального уровня музыкального развития: они еще плохо слышат и могут держать ладовый строй, интонацию, ладовые тяготения. У некоторых детей проблемы с дикцией, вялая артикуляция, узкий диапазон голоса. Встречаются дети «гудошники», которые «поют» на одном звуке. Интерес к занятиям неустойчив, ситуативен, во многом зависит от занимательности, эмоционального контакта с педагогом и другими ребятами.

Для обучающихся, осваивающих данный уровень, возможно введение форм учебно-практических занятий, однако задача удержания их интереса остаётся актуальной, важно использование широкого спектра игровых заданий и упражнений.

В ходе освоения данного уровня программы происходит развитие музыкальных способностей детей. Интонационно более точным и выразительным становится исполнение песен. Расширяется диапазон голоса, улучшается музыкальная память, дети стараются

держат ладовый строй. Знакомятся ребята с более сложными ритмическими формулами. Для детей продуманы дифференцированные задания.

Ожидаемые результаты ознакомительного уровня (1 год обучения)

Обучающиеся

знают/понимают:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности, возможности и гигиену певческого голоса;
- особенности пения в ансамбле;
- основы музыкальной грамоты;
- специфику работы с микрофоном и фонограммой («-1»);
- названия основных танцевальных шагов, хореографических понятий

умеют:

- добиваться плавного звуковедения;
- слышать себя и партнёров;
- артистично и красиво держаться перед зрителем во время концертных выступлений.

Базовый уровень (2-4 г.об)

На этом уровне дети накапливают знания и навыки по основам вокального искусства. Учебные группы формируются преимущественно из детей одного или близкого возраста.

Базовый уровень программы осваивают дети преимущественно средних музыкальных данных, но имеющие уже достаточно сформированный интерес к занятиям, ориентированные на подготовку концертных номеров, выступления.

С ними происходит кропотливая работа по постановке голоса, дыхания, дикции. Важен подбор дифференцированных упражнений, заданий репертуара с учётом природных возможностей, интересов каждого ребенка. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, как на групповых занятиях, так и в процессе выступлений. На данном этапе важными задачами является формирование сценической и зрительской культуры, преодоление как застенчивости, страха публичных выступлений, так и излишней развязности.

На данном уровне используются формы работы и упражнения, поддерживающие соревновательность.

Ожидаемые результаты базового уровня:

2 год обучения

У обучающегося будут сформированы:

- понятие «исполнительские навыки» пения в ансамбле: динамическое равновесие, ритмическое единство, единство дикционного звучания;
- понятие о важности чистоты интонации и умение слышать музыкальную вертикаль;
- навыки организованного дыхания, связанного с ощущением опоры;
- навыки пения естественным звуком, сохраняя индивидуальность певческого звучания;
- умение правильно и артистично двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство;
- основы музыкальной грамоты;
- мотивация активно участвовать в общественной и культурной жизни коллектива;
- желание проявлять самостоятельность и творческую инициативу в работе над произведениями.

3 год обучения:

У обучающегося будут сформированы:

- знания, как петь естественно, ровным по тембру голосом, исполнять свою партию в ансамбле в простейших двухголосных произведениях;
- умения показать слаженное звучание голосов и коллективные органичные движения в ритме песни;

- личностные качества необходимы для вокалиста - актёра: эмоциональность, внимание, быстрота реакции, развитое воображение;
- распределить вдох на всю музыкальную фразу;
- умение слышать красоту своего голоса и показать исполнительское мастерство;
- навыки свободно и пластично двигаться во время исполнения вокального номера, представить песню в виде небольшой сценки, быть раскрепощённым и свободным в обыгрывании песни на сцене.

4 год обучения:

У обучающегося будут сформированы:

- первоначальные вокально-исполнительские навыки;
- понятие о значении музыкально-ритмической деятельности;
- эмоциональная отзывчивость, выразительность движений;
- правила культуры слушания музыки;
- важность вокально — творческого самовыражения;
- оценка качества звучания и умение проводить элементарный анализ характера вокального процесса.

5 год обучения:

У обучающегося будут сформированы:

- базовые знания, умения и навыков комплекса учебных предметов: «Ансамбль», «Малые формы», «Сценическое движение»;
- базовые знания правил охраны голоса в связи с наступлением предмутационного периода и мутации;
- взаимодействие с партнёрами по ансамблю;
- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

Углубленный уровень (6 — 8 г. об.).

Углубленный уровень программы осваивают дети, которые уже успешно закончили 5-летнее обучение и сохранили свой интерес к дальнейшему обучению, а также дети, поступившие из иных музыкально-образовательных учреждений, имеющие вокальные способности по предмету.

В этот образовательный период ведется подбор более сложного репертуара. Более детально ведется работа над художественным образом. Обучающиеся приобретают умение использовать приобретенные знания и навыки самостоятельно. В эту группу входят учащиеся с отличными природными вокальными и лидерскими данными, они активно реализовывают себя в качестве вокального исполнителя мероприятий и концертной деятельности. Дети этой группы – основные участники конкурсов, фестивалей от муниципального до международного уровней.

Ожидаемые результаты углубленного уровня:

6 год обучения:

У обучающегося будут сформированы:

- правила охраны голоса в связи с наступлением мутационного периода;
- умение отрежисировать исполняемое произведение на сцене, импровизировать в «предлагаемых обстоятельствах»;
- навыки пения в расширенном звуковом диапазоне (СОЛЬ м- МИ 2окт.), сохраняя при этом близкую вокальную позицию;
- навыки владения техникой «беглости» или «мелкой» техникой, быстро меняя характер движения, манеру исполнения, работая в режиме ансамблевого пения.

7 год обучения:

У обучающегося будут сформированы:

- углубленные знания, умения и навыки комплекса учебных предметов: «Ансамбль», «Малые формы», «Сценическое движение»;
- расширенные знания правил охраны голоса в связи с наступлением мутационного периода;
- навыки проектирования, формирования портфолио и представления результатов собственной деятельности
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение самостоятельно поставить изучаемое вокальное произведение в плане хореографии и сценографии, с учётом требований по сценическому мастерству.

8 год обучения:

У обучающегося будут сформированы:

- углубленные знания, умения и навыки комплекса учебных предметов: «Ансамбль», «Малые формы», «Сценическое движение»;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение самостоятельно поставить изучаемое вокальное произведение в плане хореографии и сценографии, с учётом требований по сценическому мастерству.

Срок реализации программы – 8 лет.

Форма обучения – очная. Также возможна электронная (дистанционная) форма обучения в случае морозов, карантина и других непредвиденных обстоятельств. При дистанционной форме обучения занятия проводятся с применением современных технологий дистанционного обучения.

Возраст обучающихся – 7-18 лет.

В программе используется комплекс различных технологий, которые направлены на работу с обучающимися данного возраста.

Применяемые технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология проектного обучения;
- игровые технологии;
- информационные технологии;
- дистанционные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- портфолио достижений обучающихся.

Формы занятий

Индивидуальное занятие.

На занятиях осуществляются следующие виды работы: вокально-интонационная, раскрытие художественного образа произведения, разучивание вокальных партий.

Групповое занятие.

На занятиях осуществляются следующие виды работы: вокально - интонационная, выстраивание многоголосия, раскрытие художественного образа произведения, разучивание вокальных партий.

Концертно-сценическая деятельность позволяет осуществить творческую самореализацию обучающихся, ориентированных на домашнее музицирование, получить опыт концертных выступлений. Концертно-просветительские мероприятия – в отличие от концертных мероприятий, которые проходят в стенах школы искусств, предоставляют обучающимся возможность делиться своим взглядом на мир дарить искусство слушателям.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

комплексной дополнительной общеразвивающей образовательной программы
вокально-эстрадного ансамбля «Созвучие»

Учебный предмет/класс	Количество часов в неделю							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Ансамбль	4	6	6	6	6	6	6	6
Малые формы	-	0,5	1	1	1	1	1	1
Музыкальная грамота	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-
Сценическое движение	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего	5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5

Кадровое обеспечение

Реализация комплексной дополнительной общеразвивающей образовательной программы вокально-эстрадного ансамбля «Созвучие» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- актовый зал с фортепиано, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку МАОУ СОШ № 40;
- учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- кабинет, предназначенный для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Малые формы», оснащен музыкальным инструментом (фортепиано), учебной мебелью, аудиоаппаратурой, микрофоном;
- кабинет, предназначенный для реализации учебного предмета "Сценическое движение" оснащен аудиоаппаратурой, медиатекой (танцевальная музыка и фонограммами разучиваемых произведений), гимнастическими ковриками. Для занятий сценическим движением обучающиеся должны иметь соответствующую спортивную форму и обувь;

Освоение обучающимися данной программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. По окончании обучения по программе выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.