

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 40 г. ТОМСКА

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей с/п «ДШИ»
Протокол № 1 от 29.08.2017 г.

Согласовано на заседании
методического совета МАОУ
СОШ № 40 г. Томска
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ № 40
_____ Л.Н.Шальгина
Приказ № 557-о от
31.08.2017 г.

«Изобразительное искусство»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
для изостудии**

Направление «Общекультурное»

База реализации:
Обучающиеся 5-х классов

Составитель:

Гранина Ирина Борисовна,
преподаватель изостудии
с/п «ДШИ»

г. Томск 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для изостудии «Изобразительное искусство» общекультурного направления разработана в рамках внедрения и реализации Федеральных образовательных стандартов основного общего образования второго поколения и предназначена для реализации в 5-х классах.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 01.02.2011 N19644);

- приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 года № 1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 6 февраля 2015г., регистрационный № 35915);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 февраля 2016 года, регистрационный № 40937);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2016 года, регистрационный № 41020);

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993);

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (вместе с «СанПиН 2.4.2.3286-15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 N 38528;

- письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2015 № 08-1228 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

- нормативные правовые акты Департамента общего образования Томской области, регламентирующие деятельность образовательных организаций региона: письмо Департамента общего образования Томской области от 23.05.2016 года N 2001/01-08, «Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Томской области на 2016 - 2017 учебный год, реализующих ФГОС основного общего образования».

Также данная программа составлена на основе следующего программно-методического материала:

- Казначеева С.А., Бондарева С.А. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников. 1-6классы. – Волгоград: Учитель, 2009 г.;

– Павлова О.В. Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты. – Волгоград: Учитель, 2013 г.

- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2010;

- Программа ИЗО и художественный труд. 1 – 9 классы/коллектив авторов под руководством Б.М Неменского, – М.: Просвещение, 2010 г.;

– Свиридова О.В. Изобразительное искусство: 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского – Волгоград: Учитель, 2010 г.;

– Туманова Е.С. и др., Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества – Волгоград: Учитель, 2009 г.;

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства, формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве, формирование художественно-творческой активности.

Задачи программы:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

- научить приёмам исполнительского мастерства;

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

- способствовать формированию умения достаточно самостоятельно решать вопросы изображения, поиск гармоничного цветового решения, основываясь на ранее полученных знаниях. простейших моделей (выбор материала, творческий подход к композиции, умения планировать, осуществлять самоконтроль и т.д.);

- развивать художественный вкус и способности ориентироваться в информации разного вида.

Направленность на достижение метапредметных результатов

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для изостудии «Изобразительное искусство» разработана с учетом местных условий, базисного учебного плана школы искусств. Программа способствует социализации, духовно-нравственному, художественно-эстетическому воспитанию детей и установлению связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей и предметной областью «Искусство» (Рисунок, живопись, графика).

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся и обладает инструментарием для развития УУД. В результате реализации курса получают дальнейшее развитие личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная) компетентность обучающихся, составляющая психолого-педагогическую и инструментальную основу формирования способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости; будут проявлять в процессе продуктивной творческой деятельности заинтересованное отношение к изобразительному, творческую инициативу и самостоятельность по применению полученных знаний по предметам изобразительного искусства как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач. Обучающихся получают возможность активно участвовать в выставках и конкурсах, общественной жизни класса, школы, города, что способствует расширению круга общения и развитию коммуникативных навыков.

Программа курса внеурочной деятельности «Изобразительное искусство» рассчитана на детей, прошедших 4-х летнюю подготовку в изостудии, и позволяет учащимся получить не только углубленные знания в сфере изобразительного искусства, но и помогает продолжить обучение в предпрофессиональных учреждениях города.

Место учебного курса в учебном плане внеурочной деятельности:

Учебный процесс состоит из 3 часов в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю (1 занятие - 2 ч., 2-е занятие - 1 час), всего, в год 102 часа.

Занятия проводятся в кабинете изостудии с/п Детская школа искусств.

Срок реализации программы – 1 год.

Ведущей формой организации занятий является практическая групповая деятельность на основе индивидуального и дифференцированного подхода к детям, с учётом их возрастных, психологических и индивидуальных особенностей.

Учебный курс в изостудии «Изобразительное искусство», предшествующий внеурочной деятельности, включает в себя такие дисциплины как основы рисунка, живописи и композиции. На основе полученных знаний во время обучения по данной программе обучающиеся получают простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д. Обучающиеся учатся понимать и уметь использовать термины: «эмблема», «символ», «декоративный силуэт» и выполнять изображения отдельных предметов – геометрических тел (шар, куб, пирамида и т.д.). Дети познают технику выполнения набросков, эскизов, а также творческих работ с натуры, по памяти и воображению, учатся умению передавать эмоциональное настроение движением линии и с использованием тоновых и цветовых оттенков.

Программа состоит из теоретического и практического блоков, которые включают в себя тематические разделы. На одном и том же занятии в комплексе происходит изучение и закрепление теоретических и практических знаний и умений, отработка технических

навыков. Теоретический материал преподносится малыми дозами в процессе изучения основных тем практического раздела программы.

Основной формой организации учебной деятельности в изостудии является групповое занятие. Также обучающиеся принимают участие в выставках и конкурсах.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Изобразительное искусство»

Таким образом, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, в итоге освоения курса внеурочной деятельности «Изобразительное искусство» учащиеся достигают следующих результатов:

Личностные результаты (отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся):

- формирование ответственного отношения к обучению в изостудии, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию в области изобразительного искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты (характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности):

- умение самостоятельно определять цели своего обучения в изостудии, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в области изобразительного искусства;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета на протяжении 5 лет (с 1 по 5 кл.)

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания *жизни и средства* организации общения; развитие эстетического, *эмоционально-ценностного* видения

окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- *развитие* визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса (перечень основных разделов программы)	Формы организации	Виды деятельности обучающихся
Теоретический раздел:	Презентация программы, беседа, игра, тестирование, творческий зачет	Знакомство с предметом, с историей, проблемами и перспективами развития, правилами ТБ на занятиях, требованиями к месту занятий, оборудованию, инвентарю и одежде. Формирование знания о художественных материалах техниках исполнения, основных понятий и терминов, этических правил и норм взаимодействия со сверстниками в процессе совместного освоения техники. Формирование устойчивого желания продолжать обучение в предпрофессиональных учреждениях города.
Практический раздел	Групповое занятие Беседа, исполнение творческий зачет, подготовка к выставкам, участие в выставках	Принимать и сохранять учебную задачу. Понимать основные понятия и термины. Учиться правильно выполнять основные приемы и средства изображения. Продолжать развивать навык

		использования материалов и инструментов. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники в соответствии с этическими правилами и нормами. Уметь доводить начатое дело до конца; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности, преодолевать трудности и проявлять волевые качества личности при выполнении упражнений
--	--	---

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ раздел а, темы	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе, часы		
			Теория	Практика	Контроль
1	<i>Теоретический раздел</i>				
1.1.	Введение в программу Предмет, цели и задачи курса. Правила ТБ на занятиях.	1	1		Наблюдение, педагогический анализ, рефлексия, самоконтроль
1.2.	Пастель.Виды. Техника исполнения. Цветоведение.Живопись. Акварель. Виды техник.	3	1 1 1		
1.3.	Профилактика травматизма на занятиях.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
	Всего часов:	5	4,5	0,5	
2	<i>Практический раздел</i>				
2.1.	Пастель.Жанр пейзаж, натюрморт.	24	1	23	Наблюдение, педагогический анализ, рефлексия, самоконтроль
2.2.	Пастель. Цветной карандаш.Жанр портрет	21	1	20	
2.3	Цветовеление.Живопись.Гуашь.	30	2	28	
2.4	Работа с акварелью.	20	1	19	
2.5	Выставочная деятельность.	2			Анализ, самоанализ
	Всего часов:	96	5	91	
	Итого часов	102	9,5	91,5	

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение № 1

Перечень информационно-методического обеспечения:

Печатные пособия:

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
2. Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство.
3. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013г.
4. О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского – Волгоград: Учитель, 2010г.;
5. Коллектив авторов под руководством Б.М. Неменского, Программа ИЗО и художественный труд. 1–9 классы. – М.: Просвещение, 2010;
6. Е.С. Туманова и др., Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества – Волгоград: Учитель, 2009г.;
7. С.А. Казначеева, С.А. Бондарева. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников. 1-6классы. – Волгоград: Учитель, 2009г.;
8. О.В. Павлова. Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты...– Волгоград: Учитель, 2014 г.

Видео-, аудиоматериалы:

1. Учебные пособия, справочные пособия, энциклопедии по искусству.
2. Наглядные пособия (Карты по цветоведению, технологические карты по росписи)
3. Предметно-технологические карты с пошаговым процессом выполнения работ.
4. Иллюстрации, репродукции, фотографии.

Цифровые ресурсы:

1. Сайт Мастерклассы. Прорезная графика. MasterClassy/MasterPodelok.com
2. Сайт Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. URL: <http://stranamasterov.ru>

Оборудование:

1. Просторное проветриваемое помещение, с соответствующим требованиям СанПин раковиной, мольбертами, партами, стульями.
 2. Натюрмортный фонд.
 3. Стеллажи
 4. Рамки для экспозиции работ
- Материалы и инструменты для полноценного выполнения заданий (кисти, бумага, палитры, канц. ножи, клей, карандаши).

Методическое обеспечение программы

Использование на занятиях образовательных технологий:

Деятельностная технология, посредством которой воспитанники изучают новый материал через личный показ педагогом и его объяснениями с последующим повторением;

Технология дифференцированного обучения, помогает в обучении каждого на уровне его возможностей и способностей, развитии творческих способностей, созидательных качеств личности, воспитании человека высокой культуры;

- *здоровьесберегающая технология*, помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни;

- *информационно-коммуникативная технология*, позволяющая воспитанникам получать новую информацию и знания через просмотры видео и мультимедиа, сопровождающиеся пояснениями педагога. Так же этот метод полезен при просмотре концертов и выступлений, в которых они сами принимали участие, для осмысления и оценки своего собственного результата;

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса

Для организации учебно-воспитательного процесса используются разнообразные приёмы и методы. Выбор методов и приёмов обучения изобразительного искусства определяется с учётом индивидуальных способностей обучающихся, их возрастных и психофизических особенностей. Приоритетными методами в процессе обучения при реализации программы являются традиционные и нетрадиционные.

Традиционные:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, убеждение.
- наглядные: показ, демонстрация видео и фото материалов.
- практические: показ техник исполнения.

Ведущим методом в данной программе является метод практической деятельности, т.к. он в большей мере отражает задачи программы.

Нетрадиционные:

- **проблемные методы** (проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций). Такой метод побуждает детей к творческому решению проблемы: «Как получить нужный оттенок?», «Чем украсить платье Золушки?».

- **частично-поисковый метод** (самостоятельный поиск ответа на поставленную задачу, конкурсы, соревнования). В создании ситуации успеха помогают разные конкурсы и соревнования: «Кто больше назовёт русских художников?». Создание соревновательной ситуации служит положительному результату в решении той или иной проблемы.

- **игровые методы**. Игра раскрепощает ребёнка. Именно через использование различных игр на занятиях ребёнок по – другому начинает воспринимать, понимать и творчески проявлять своё отношение к окружающему миру. Под воздействием игры дети приобретают способность «вжиться» в образ, «входить» в изображаемые обстоятельства. Чтобы процесс творчества был более живым, эмоциональным, используются стихи сказки, загадки. Они создают яркий образ персонажа, ситуационных композиций. На занятиях часто используются сказочные герои, которые нравятся детям.

- **применение разных видов искусств**. Немаловажным является использование интеграции разных видов искусств на занятии: комплексное использование литературных и музыкальных произведений.

Для преодоления затруднений в процессе работы применяются следующие приёмы:

- прием стимулирующей помощи (действия педагога направлены на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления затруднений);
- прием эмоционально – регулирующей помощи (оценочное суждение педагога, одобряющее или порицающее действия ребенка);
- прием направляющей помощи (организация умственной деятельности, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, педагог направляет действия ребенка).

Педагогическое вмешательство направлено на воспитание мотива успешности – главного условия формирования умения правильно оценивать результаты своей деятельности.

Принципы усвоения материала

- От простого – к сложному;
- От теории – к практике;
- От меньшей самостоятельности – к большей;
- От абстрактного – к конкретному.

Мониторинг ожидаемых результатов (диагностика результативности)

Мониторинг ожидаемых результатов проводится в 2 этапа:

- промежуточный – в декабре (участие в выставке, конкурсе)
- итоговый (анализ работы учащегося за год, просмотр работ, участие в выставке)

Также в основе реализации программы лежит учет личных интересов и приоритетов школьников, потенциала группы в целом и каждого воспитанника отдельно, качества подготовки к моменту начала изучения предмета.

В ходе реализации программы используются различные виды и формы контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе занятий;
- промежуточный – участие в школьных мероприятиях, участие в конкурсах;
- итоговый – итоговые выставки в конце учебного года.

Формой подведения итогов реализации программы является итоговая выставка в фойе школы в конце учебного года.

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности по курсу
«Изобразительное искусство», 5 кл.
(направление «Общекультурное»)**

на 2017-2018 учебный год

№ п/п	Дата по плану	Тема занятия	Ко-во часов	Тип занятия	Формы проведения занятий	Виды деятельности обучающихся	Средства наглядности	Примечание
1	5.09.17	Вводное занятие, ТБ	1	Открытие нового знания	Лекция	Познавательная деятельность	Образцы готовых работ, фотографии, рисунки	
2	5.09.17-22.09.17	Рисунок 1 композиция «Осень за окном»; 2. композиции по выбору (пастель)	8	Открытие нового знания, комплексное применение знания	Лекция	Практическая деятельность	Образцы готовых работ, фотографии, рисунки, инструменты и приспособления	
3	26.09.17-6.10.17	Натюрморт с фруктами с учебного пособия.	6	Комплексное применение знания	Лекция, участие в создании продукта индивидуальной внеурочной деятельности	познавательная деятельность, практическая деятельность	Образцы готовых работ, схемы, материалы, инструменты и приспособления	
4	11.10.17-18.10.17	Воздушная перспектива. Пейзаж осенний.	4	Открытие нового знания	Лекция, участие в создании продукта индивидуальной внеурочной деятельности	познавательная деятельность; практическая деятельность	Образцы готовых работ, фотографии, репродукции работ художников	
5	18.10.17-27.10.17	Портрет+ цветы- рисование пастелью.	6	Открытие нового знания Комплексное применение знаний	Лекция, работа с информацией Создание продукта худ. деятельности	Познавательная деятельность; Практическое занятие	Образцы готовых работ, фотографии, схемы, материалы	
6	7.11.17-10.11.17	Светлотный контраст, повторение, закрепление знаний в жанре «Портрет». Основные пропорции построения лица.	3	Комплексное применение знаний	Участие в создании продукта индивидуальной внеурочной деятельности	Познавательная деятельность, практическая деятельность	Образцы готовых работ, схемы, фотографии, репродукции работ художников	
7	14.11.17-17.11.17	Рисование глаз, носа рта в разных ракурсах	3	Открытие нового знания комплексн	Участие в создании продукта индивидуаль	Познавательная деятельность; практическая	Образцы готовых работ, фотографии,	

				ое применен ие знаний	ной внеурочной деятельности	деятельность	позтапные схемы рисования	
8	21.11.17- 1.12.17	Графическая работа. Портрет с фотографии.	6	Комплек сное применен ие знаний	Участие в создании продукта индивидуаль ной внеурочной деятельности	Познавательн ая деятельность; практическая деятельность	Образцы готовых работ, схемы, материалы,	
19	5.12.17 15.12.17	Коллективный портрет (разновозрастной)	6	Закреплен ие новых знаний	Применение полученных знаний практическая работа	Познавательн ая деятельность	Образцы готовых работ, фотографии, материалы, инструменты	
10	19.12.17 22.12.17	Оформление выставки	2	комплексн ое применен ие знаний	участие в оформлении продукта индивидуаль ной внеурочной деятельности	познавательн ая деятельность; практическая деятельность	Помощь преподавател ю в оформлении выставки	
11	09.01.18- 19.01.18	Цветовой круг 36 оттенков.	6	Открытие новых знаний	практическая работа	Познавательн ая деятельность; самостоятель ная работа	Схемы цветовых раскладок	
12	23.01.18- 2.02.18	Повторение понятия «воздушная перспектива». «Горный пейзаж», живопись коротким мазком, знакомство с работами Н.Рериха	6	Повторен ие ранее изученног о Закреплен ие нового знания	Лекция, практическое задание	Познавательн ая деятельность; самостоятель ная работа	Образцы готовых работ, рисунки, эскизы фотографии, материалы,	
13	6.02.18- 23.02.18	Пуантилизм. Тоновая палитра. Зимний пейзаж.	9	Получени е новых знаний Комплек сное применен ие знаний	Участие в создании продукта индивидуаль ной деятельности,	Самостоятель ная работа	Образцы готовых работ, рисунки, эскизы, фотографии, материалы	
14	27.02.17	Этюд драпировки с натуры.	2	Комплек сное применен ие знаний	Практическое занятие	Самостоятель ная работа	Натура	
15	2.03.18- 9.03.18	«А-ля бисер.» Композиция по замыслу.	4	Комплек сное применен ие знаний	Участие в создании продукта индивидуаль ной деятельности, изготовление экспоната для выставки	Самостоятель ная работа,	Образцы готовых работ, рисунки, эскизы	
16	13.03.18- 03.04.18	Творческая работа к городской выставке	6	Комплек сное применен	Участие в создании продукта	Самостоятель ная работа проведение	рисунки, эскизы фотографии,	

				ие знаний	индивидуальной деятельности, изготовление экспоната для выставки	конкурса на лучшую работу	материалы,	
17	3.04-10.04.18	Акварель. Знакомство с материалом и техникой исполнения. Упражнения	3	Открытие нового знания	Лекция, мастер-класс, практическая работа	Познавательная деятельность, практическая деятельность, самостоятельная работа	Образцы готовых работ, рисунки, материалы, инструменты	
18	10.04.18-24.04.18	Лессировка. Упражнения. Работа над композицией «Цветы»	6	Открытие нового знания, комплексное применение знаний	Лекция, участие в создании продукта индивидуальной деятельности	Познавательная деятельность. Самостоятельная работа	Образцы готовых работ, рисунки, эскизы,	
19	24.04.18-11.05.18	Акварель + гелиевая ручка. Знакомство с материалом. Работа с учебным пособием. Творческая работа.	6	Открытие нового знания, комплексное применение знаний	Лекция, участие в создании продукта индивидуальной деятельности	Познавательная деятельность; самостоятельная работа	рисунки, эскизы, материалы	
20	11.05.18-22.05.17	Творческая работа в трех разных техниках на выбор	5	Комплексное применение знаний	Участие в создании продукта индивидуальной деятельности	Практическая деятельность; самостоятельная работа	Образцы готовых работ, материалы	