

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 40 г. ТОМСКА

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей русского языка и
литературы
Протокол № 1 от 29.08.2017

Согласовано на заседании
методического совета МАОУ
СОШ № 40 г. Томска
Протокол № 1 от 30.08.2017

«Утверждаю»
«_31_»_08_2017 г.
Директор МАОУ СОШ № 40
_____ Л. Н. Шалыгина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

Проектная мастерская «Тайна художественного слова»

Направление: общеинтеллектуальное

База реализации:

Обучающиеся 6 классов

Составитель: Михайлова Л.В.,
учитель русского языка и
литературы

г. Томск 2017

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Проектной мастерской «Тайна художественного слова»» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 01.02.2011 N19644);

- приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 года № 1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 6 февраля 2015г., регистрационный № 35915);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 февраля 2016 года, регистрационный № 40937);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2016 года, регистрационный № 41020);

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (вместе с «СанПиН 2.4.2.3286-15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 N 38528;

- письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2015 № 08-1228 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

- примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 размещена в реестре примерных основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации (<http://fgosreestr.ru>);

- нормативные правовые акты Департамента общего образования Томской области, регламентирующие деятельность образовательных организаций региона: письмо Департамента общего образования Томской области от 23.05.2016 года N 2001/01-08, «Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Томской области на 2016 - 2017 учебный год, реализующих ФГОС основного общего образования».

Программа курса составлена на основе: «Методических рекомендаций по организации деятельности профильных проектных мастерских для обучающихся 5-6 –х классов». Составители: Кузьмина О. Г., Шипуля Л.А.. Проектные мастерские: Методические рекомендации. — Томск, 2016. — 32 с.

Целью курса внеурочной деятельности – профильной проектной мастерской «Тайна художественного слова» является приобретение учащимися опыта проектной деятельности.

Задачи проектной деятельности:

- формировать способности ориентироваться в проблемном поле (обучающийся должен видеть проблему, формулировать её и соответствующую ей тему проекта);
- обучать планированию (обучающийся должен уметь определять цель, задачи для достижения поставленной цели, спланировать свою деятельность для достижения цели, корректировать свою работу);
- формировать навыки сбора и обработки информации, материалов (обучающийся должен уметь выбрать подходящую информацию и материалы, систематизировать их, обрабатывать, использовать по назначению);
 - умение анализировать (креативность и критическое мышление);
 - обучать способам создания разного типа продукта (обучающийся должен знать каким может быть продукт, планировать его создание на первоначальном этапе, использовать различные, в том числе и компьютерные технологии, для его создания);
 - умение составлять отчет (обучающийся должен уметь составлять письменный отчёт, планировать и презентовать информацию, планировать дальнейшее использование проекта);

- формировать позитивное отношение к проектной деятельности (проект должен вызывать интерес, должно быть стремление выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком);
- изучить жизнь и творчество всемирно известных писателей;
- обучить обучающихся навыкам художественного анализа текста;
- обучить обучающихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия.
- развивать коммуникативные навыки обучающихся;
- воспитывать у обучающихся бережное отношение к книгам;

Работа в проектной мастерской является в полной мере личностно-ориентированной деятельностью. Проектная деятельность, предоставляя школьнику широкое поле новой для него деятельности, тем самым способствует личностному развитию. Проектная деятельность как метод и средство обучения включает в себя направленность обучения посредством метода проектов на значимую практическую цель, в роли которой выступают конкретные проекты, примерные направления и тематика которых задаются с ориентацией на общественную значимость и полезность для общества, а, следовательно она направлена на достижение метапредметных результатов, преемственность и межпредметное взаимодействие. Выполняя проекты, связанные с решением проблем, имеющих практическую значимость, ученик приобретает знания, выходящие по своему личностному смыслу за рамки отдельной учебной дисциплины, а по значению – за рамки привычного школьного окружения, связывающие школьника с реальными социальными проблемами. Метод индивидуальных проектов, позволяет выбирать каждому школьнику проекты в соответствии с его способностями, с учетом личностных возможностей и потребностей.

Занятия курса проектной мастерской проводятся во внеурочное время. Пять этапов разработки проекта: аналитический, поисковый, практический, контрольный и презентационный осуществляются на 34 внеурочных, дистанционных занятиях и консультациях, возникающих по мере необходимости. Длительность очного занятия варьируется, в зависимости от потребности обучающегося - разработчика проекта от 30 минут до 1 часа.

Средством дистанционного взаимодействия является Форум на сайте дистанционного обучения школы <http://www.doschool40tomsk.com/blank/proektnye-masterskie/literaturnaya>.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности - проектной мастерской «Тайна художественного слова»

Программа проектной мастерской «Тайна художественного слова» обладает инструментарием для развития УУД. В результате реализации курса получают дальнейшее развитие личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная) и общепользовательская ИКТ-компетентность обучающихся, составляющие психолого-педагогическую и инструментальную основы формирования способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Метапредметные результаты.

1. Исследовательская функция проектной мастерской ориентирует ученика на анализ процессуальной, динамической стороны окружающего мира. Проектная деятельность, осуществляясь как целостный процесс, постоянно имеет дело с переплетением этих функций, реализует их в различных сторонах выполняемого проекта.
2. В ходе занятий проектной мастерской обучающиеся приобретут **опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы**, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.
3. Проектная деятельность не только будет способствовать снижению уровня тревожности школьников, но и уменьшит страх самовыражения, страха несоответствия ожиданиям окружающих.
4. Проектная деятельность позволит преодолеть одно из существенных противоречий традиционного обучения - отсутствие достаточной меры индивидуализации и дифференциации.
5. Проектная деятельность приведет к активизации познавательной мотивации и интеллектуальной инициативы всех школьников вне зависимости от их успеваемости. Главным ее критерий - наличие самостоятельного творческого результата деятельности учеников. Таким образом, мерой эффективности обучения становится сам ученик, обогащение его индивидуального опыта, переход внешне-заданных учебных целей во внутренний план, их присвоение, развитие его личности и познавательных процессов.

Личностные планируемые результаты:

К планируемым результатам реализации курса проектной мастерской относится развитие четырех важнейших компонентов самоконтроля:

- умение организовывать самостоятельную учебно-познавательную деятельность;
- умение оценивать результаты своей деятельности;
- умение корректировать проделанную работу в интересах повышения её эффективности;
- умение прогнозировать соответствующую деятельность.

2.. Содержание курса внеурочной деятельности - проектной мастерской «Тайна художественного слова»

Содержание курса (перечень основных разделов программы)	Формы организации	Виды деятельности обучающихся
Аналитический этап	<ul style="list-style-type: none"> • игровое проектирование; • просмотр иллюстративного материала; • беседа; • экскурсия 	<ul style="list-style-type: none"> • формулируют тему, в соответствии с проблемой; • выдвигают гипотезы – пути решения проблемы; • формируют сюжетную ситуацию; • определяют цель и задачи проекта; • определяют формы и формат будущего продукта; • самоопределяются в группы; • распределяют задания в группе.
Поисковый этап	<ul style="list-style-type: none"> • мозговой штурм; • беседа; 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществляют поиск и сбор информации; • обработка, анализ информации из разных источников; • учатся ориентироваться в разнообразии способов достижения цели и решения задач проекта; • планируют общие способы работы взаимодействия; • формируются умения не создавать конфликты и уважительно относиться к чужому мнению.
Практический этап	<ul style="list-style-type: none"> • мозговой штурм; • практические занятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • структурируют полученную информацию, свои знания; • грамотно формулируют

		<p>высказывания, составляют план последовательности действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирают наиболее эффективные способы решения поставленных задач; • формулируют свое мнение и высказывают его; • развивают умение слушать собеседников, задавать вопросы;
Контрольный этап	<ul style="list-style-type: none"> • диалог; • индивидуальное собеседование; 	<ul style="list-style-type: none"> • выделяют и формулируют то, что сделано и что нужно сделать; • определяют качество работы; • устанавливают соответствия полученного результата с поставленной целью; • совершенствуют речевую культуру в целом; • самоанализ, рефлексия, самооценка; • осознают возможности самореализации через проект
Презентационный этап	Выступление, защита проекта	<ul style="list-style-type: none"> • презентация созданного проекта; • умение задавать вопросы; • вести устный и письменный диалог; • слушать собеседника;

Психологическим механизмом овладения проектной деятельностью учащимися является развернутое, поэтапное усвоение её содержания, обеспечивающее его широкий перенос и глубокое усвоение, овладение элементами проектной культуры.

В технологии проектной мастерской главное не сообщить и освоить информацию, а передать способы работы. Направленность программы заключается в том, чтобы не только познакомить школьников с биографическими данными и произведениями писателей, посетить литературные музеи, а проследить основные этапы работы над произведениями, попробовать проникнуть в их глубинный смысл. В процессе обучения проектная деятельность происходит становление двух взаимосвязанных сторон психической реальности – усвоение учебных знаний внутри отдельных предметных дисциплин, с одной стороны, и развитие личности учащихся – с другой.

В качестве учебной деятельности проектная деятельность представляет собой не только форму усвоения знаний, умений и навыков, но и влияет на созревание механизмов произвольной регуляции поведения личности. Все стадии выполнения проекта: обоснование, осознание и принятие идеи, технологическая разработка идеи, практическая работа над ней, апробирование объекта в работе, доработка и самооценка творческого решения идеи, отстаивание полученного результата представляют собой последовательные развернутые этапы саморегуляции деятельности в целом

Проектная мастерская «Тайны художественного слова» относится к профильному направлению «Гуманитарный», направлена на формирование, закрепление и расширение предметных знаний и базовых компетенций. Программа мастерской удовлетворяет требованиям федерального Государственного образовательного стандарта для 5 - 7 классов, соответствует образовательным тенденциям нового поколения, основанным на формировании компетентностного подхода в организации проектной деятельности и овладения УУД.

Примерное проблемное и тематическое поле:

Обучающимся предлагаются тематические поля:

- авторские произведения по любой тематике;
- творческие тематические закладки;
- литературные памятники нашего города.

Продуктом проекта может быть:

- видеорепортажи;
- презентации;
- акции;
- музеи;
- викторины;
- книжки-малышки.

3. Тематическое планирование

Учебно-тематический план проектной мастерской «Тайна художественного слова»

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе, часы		Контроль
			Теория	Практика	
1.	Аналитический этап	2	1	1	Рефлексия, самоконтроль
2.	Поисковый этап	6	0	6	Рефлексия, самоконтроль

3	Практический этап	18	0	18	Рефлексия, самоконтроль
4	Контрольный этап	4	0	4	Рефлексия, самоконтроль
5	Презентационный этап	4	0	4	Рефлексия, самоконтроль
	ИТОГО:	34	1	33	

Приложения.

I. Информационно-методическое обеспечение

1. Литература

1. Беленький Г.И., Снежневская М.А. Изучение теории литературы в средней школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983.
2. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М., 1996.
3. Збарский И.С., Полухина В.П. Внеклассное чтение по литературе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
4. Поиск новых путей: Из опыта работы / Сост. С. Н. Громцева. – М.: Просвещение, 1990.
5. Уроки литературы в школе / Подбор статей, 2001 (№5), 2004г. (№1, 2), 2005 (№9), 2008г. (№1), 2009г. (№12).
6. Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1,2 / Глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта +, 2002.
7. Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В.И. Новиков. – М.: Педагогика, 1987.
8. О.А.Андреев, Л.Н.Хромов «Учитесь быстро читать»- М.: Просвещение,1991.
9. Г.Гранник, Л.А.Концевая, С.М.Бондаренко «Когда книга учит»-М.:Педагогика, 1991.
10. Техника быстрого чтения. Самоучитель по программе Школы Олега Андреева / Олег Андреев. - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009

II. Видео-, аудиоматериалы:

1. Ролики из интернета
2. Фрагменты аудиокниг

III. Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

- 1.Компьютер
- 2.Интерактивная доска

IV.Интернет-ресурсы

1. <http://www.school-litra.ru/>
2. Литературная энциклопедия на Яндекс.Словарях
3. <http://pushkin.niv.ru/>
4. <http://www.hobbitaniya.ru/>
5. <http://skazka.ucoz.ru/>