

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 40 г. ТОМСКА

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
учителей  
иностранных языков  
Протокол № 1 от 29.08.2017 г

Согласовано на заседании  
методического совета  
МАОУ СОШ № 40 г. Томска  
Протокол № 1 от 30.08.2017

«Утверждаю»  
Директор  
МАОУ СОШ № 40  
\_\_\_\_\_  
/Л. Н. Шалыгина/  
Приказ № 557-о  
от 31.08.2017 г.

**«Театр на английском»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности**

**Направление «общекультурное»**

**База реализации:**  
обучающиеся 7 классов

**Составитель:**  
Андрейченко Анна Александровна,  
учитель английского языка

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр на английском» составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 01.02.2011 N19644);

- приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 года № 1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 6 февраля 2015г., регистрационный № 35915);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 февраля 2016 года, регистрационный № 40937);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2016 года, регистрационный № 41020);

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993);

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (вместе с «СанПиН 2.4.2.3286-15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 N 38528;

- письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2015 № 08-1228 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по

вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

- нормативные правовые акты Департамента общего образования Томской области, регламентирующие деятельность образовательных организаций региона: письмо Департамента общего образования Томской области от 23.05.2016 года N 2001/01-08, «Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Томской области на 2017 - 2018 учебный год, реализующих ФГОС основного общего образования».

#### **Цель:**

Основная цель программы – максимальное вовлечение всех заинтересованных учащихся, повышение мотивации к изучению языка, а главное – повышение уровня практических навыков говорения обучающихся.

Эта цель подразумевает развитие коммуникативных умений учащихся в говорении, чтении, понимании на слух и письме на английском языке, сформированных; развитие и образование учащихся средствами английского языка, а именно, осознание ими явлений действительности, происходящих в разных странах, через знания о культуре, истории и традициях стран изучаемого языка; осознание роли родного языка и культуры в сравнении с культурой других народов; понимание важности изучения иностранного языка как средства достижения взаимопонимания между людьми.

#### **Задачи:**

1. Создание положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
  2. Воспитание ценностного отношения к творческой деятельности, а также к ее продуктам.
  3. Формирование психологических свойств и качеств личности, актуальных для творческой деятельности.
  4. Развитие чувства ответственности за результат.
  5. Развитие творческого потенциала учащихся через участие в постановке и представлении театрального действия.
  6. Создание условий для реализации индивидуальности каждого ученика и организация целенаправленного накопления школьниками субъективного опыта.
- совершенствоваться в грамотном и выразительном чтении текстов (ролей);
  - совершенствовать умение общаться на иностранном языке;
  - научиться выполнять творческие задания различного характера;
  - совершенствоваться в умении высказываться спонтанно в конкретной ситуации;
  - развивать способность работать в коллективе.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

#### **УМК**

Нет определенного УМК. Автор программы использовала разные источники для составления программы:

1. Статья Анжелы Данилиной - ТЕАТР НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ — ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ сайт издательства Просвещение "Иностранные языки"
2. Материалы сайта Социальная сеть работников образования nsportal.ru:
  - Кучуркина Елена Борисовна "Материалы для школьного театра на английском языке"
  - Елена Исааковна Левко "Сценарии театральных постановок для школьного театра на английском"

- Солдаткина Наталья Николаевна сценарий спектакля на английском языке "Alice in Wonderland".

### **Преимственность**

Необходимость создания данной программы была вызвана тем фактом, что не все дети коммуникабельны от природы и поэтому не всем и не всегда удаётся достичь желаемого уровня владения устной речью на уроке. А театр на английском даёт детям дополнительный импульс не только к изучению языка, познанию литературы, культуры и истории англоязычных стран, но и к раскрытию творческого потенциала своей личности и самореализации. Театр - это продолжение детских ролевых игр, только на английском языке. Театральные постановки способствуют применению знаний на практике, развивают эрудицию, память, умение выразительно читать стихи, произносить монологи и диалоги, учат рационально подходить к процессу познания. Кроме того, неотъемлемым компонентом театральной деятельности является эмоциональный настрой, позволяющий учащимся раскрепоститься и проявить себя. Знания, умения, навыки работы в коллективе, необходимые сегодня ученику для участия в постановке спектакля, в будущем помогут ему в реальных жизненных ситуациях.

**Общее количество часов в год** - 34 часа, 1 ч. в неделю. Продолжительность занятия - 40 мин.

**Класс (или возрастная группа)** - В реализации данной программы участвуют учащиеся 7 классов (12-13 лет)

### **1. Планируемые результаты освоения курса.**

Вклад программы «Театр на английском» в достижение **личностных результатов** в процессе обучения может выразиться в следующем:

- в формировании представлений об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении;
- в формировании уважительного отношения к иному мнению, к культуре других народов;
- в формировании дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- в развитии самостоятельности, целеустремлённости, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимании чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета, что проявляется в соответствующем поведении, в моделируемых ситуациях общения через обширный ролевой репертуар, включенный в программу;
- в развитии навыков сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности.

Обучение английскому языку по программе «Театр на английском» способствует достижению следующих **метапредметных умений**:

- решать задачи коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск средств решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;
- планировать, выполнять и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, что свидетельствует об освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило с целью достижения успеха, например, при достижении взаимопонимания в процессе диалогического общения;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, например в процессе грамматического моделирования;

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (в частности компьютерных программ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска информации (например, в словаре и других справочных материалах) в соответствии с решаемой коммуникативной / познавательной задачей;
- анализировать, сравнивать, обобщать. Классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию;
- владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения (время, число, лицо, принадлежность и др.);
- опираться на языковую догадку в процессе чтения/ восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;
- владеть умениями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами (с пониманием основного содержания, с полным пониманием);
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной форме;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности, например, проектной;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

**Социокультурная осведомлённость** учащихся формируется в процессе чтения и прослушивания текстов (в том числе скороговорок, стихов и других произведений детского фольклора на английском языке), проигрывания ситуаций, типичных для англоговорящих стран; ознакомления с изображениями (иллюстрации, фото, коллажи), отражающими явления культуры страны изучаемого языка.

**Результативность** изучения программы определяется на основе участия ребёнка в заданиях программы, выполнения им творческих работ, участия ребёнка в спектакле.

**Формами подведения итогов реализации программы** внеурочной деятельности «Театр на английском» являются игры, конкурсы, спектакли, театрализованные праздничные представления.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности.

Содержание курса (перечень основных разделов программы)	Формы организации	Виды деятельности обучающихся
1.История театра- 4 ч.	Работа с информацией - Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности программы курса «Театр на английском». Что такое театр? Какой бывает театр. Жанры. Постановки.	Знакомство с темой и задачами курса, а также с материалами занятия, выполнение практикума - ответы на вопросы по материалам занятия.
2.Культура речи – 5 ч.	Знакомство с видами говорения. Организация выполнения упражнений "Мимика и жесты" Введение понятия Общение и	Выполнение упражнений: Мимика и жесты. Сценки без слов. Знакомство с Речевым

	Речевой этикет. Организация игр.	этикетом в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.
3. Сценические действия и театральные игры – 2 ч.	Организация по освоению групповых сюжетно-ролевых игр. Объяснение что такое сценическое воображение и действия в условных ситуациях.	Выполнение упражнений, игр, этюдов как сценических действий.
4. Работа над спектаклем «Alice in Wonderland» - 10 ч.	Организация работы по прочтению глав спектакля, распределение ролей.	Чтение и разбор глав, выбор ролей.
5. Изготовление костюмов и декораций – 2ч	Выбор костюмов, декораций в гардеробной школы искусств. Организация изготовления недостающих декораций как домашнего задания. Организация выбора музыкального сопровождения спектакля.	Подбор и подгонка костюмов, знакомство с музыкальным сопровождением спектакля. Изготовление недостающих декораций дома с родителями.
6. Подготовка к выступлению - – 9 ч.	Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Окончание работ по материальной части спектакля.	Участие в подготовке спектакля, выучивание ролей и подготовка костюмов и декораций.
7. Итоговое мероприятие- 2 ч.	Организация показа спектакля «Alice in Wonderland» зрителям	Показ спектакля.

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание (темы)	Количество часов	Дата
			<b>план</b>
	<b>1.История театра</b>	<b>4</b>	
1	Что такое театр?	1	
2	Какой бывает театр	1	
3	Жанры	1	
4	Постановки	1	
	<b>2.Работа над спектаклем «Alice in Wonderland» Чтение и разбор глав</b>	<b>10</b>	
5	Льюис Кэрролл	1	
6	Алиса в Стране чудес	1	
7	Часть I, Глава I	1	
8	Глава II Море слез	1	
9	Глава III Бег по кругу	1	
10	Глава IV Билль вылетает	1	
11	Главы V-VII	1	
12	Глава VIII Королевский крокет	1	

13	Глава X-XI Кто украл крендели?	1	
14	Глава XII Алиса дает показания. Постановка	1	
	<b>3.Культура речи</b>	<b>5</b>	
15	Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов.	1	
16	Понятие «общение», говорить и слушать.	1	
17	Речевой этикет в различных ситуациях.	1	
18	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1	
19	Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	1	
	<b>4.Сценические действия и театральные игры</b>	<b>2</b>	
20	Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях.	1	
21	Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	1	
	<b>5.Изготовление костюмов и декораций</b>	<b>2</b>	
22	Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения.	1	
23	Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев.	1	
	<b>6. Мизансценирование. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Alice in Wonderland»</b>	<b>6</b>	
24	Работа актера - движения, текст.	1	
25	Музыкальные занятия. Отработка мизансцен.	1	
26	Занятия по технике речи, по оформлению спектакля.	1	
27	Завершение работы по изготовлению костюмов.	1	
28	Изготовление реквизитов и декораций	1	
29	Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита.	1	
	<b>7.Подготовка к выступлению</b>	<b>3</b>	
30	Отработка отдельных сцен и ролей.	1	
31	Прогонные репетиции сцен	1	
32	Окончание работ по материальной части спектакля.	1	
	<b>8.Генеральная репетиция</b>	<b>2</b>	
33	Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем.	1	
	<b>9.Показ спектакля «Alice in Wonderland» зрителю</b>	<b>1</b>	
34	Показ спектакля зрителю. Итоги работы кружка.	1	

